

Tipologia attività formative	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	primo anno			secondo anno			terzo anno			totale		
					cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	es.
di Base	discipline interpretative d'insieme	Choir practice (COMI/01)	Vocal music ensemble and choir repertoire	Lab	3	50	Id							3	50	
	discipline musicologiche	Music history (CODM/04)	History and historiography of music	C	9	54	E	9	54	E				18	108	2
	discipline teorico-analitico-pratiche	Piano practice and reading (COTP/03)	Piano practice	I	6	15	E							6	15	1
		Theory of harmony and analysis (COTP/01)	Theories and techniques of harmony	C	9	54	E	9	54	E				18	108	2
		Theory, rythm, and music perception (COTP/06)	Ear training	C	5	27	E							5	27	1
totale					32	200	4	18	108	2	0	0	0	50	308	6
Caratterizzanti	Discipline interpretative	Piano accompaniment (CODI/25)	Sheet music reading											0		
		Singing (CODI/23)	Performance practices and repertoires	I	19	27	E	19	27	E	19	27	E	57	81	3
	discipline interpretative d'insieme	Chamber music (COMI/03)	Chamber music	G				6	27	E				6	27	1
	discipline musicologiche	Poetry for music and musical dramaturgy (CODM/07)	Literature of the instrument	C							9	54	E	9	54	1
			History of the music theater	C				5	27	E				5	27	1
	discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	Theory and technique of stage interpretation (CORS/01)	Theory and technique of theatrical interpretation	G				6	60	E	6	60	E	12	120	2
totale					19	27	1	36	141	4	34	141	3	89	309	8
Integrative	discipline didattiche	Techniques of awareness and body expression (Codd/07)	Pathophysiology of vocal / instrumental performance	C	3	18	E							3	18	1
	totale				3	18	1	0	0	0	0	0	0	3	18	1
Ulteriori	discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	Organization, law and legislation of the musical performance (COCM/01)	Law and legislation of the musical performance	C							3	18	E	3	18	1
	discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Musical acoustic (COME/03)	Acoustic of music	C				3	18	E				3	18	1
		Music Informatics (COME/05)	Music Informatics	C	3	18	E							3	18	1
	totale				3	18	1	3	18	1	3	18	1	9	54	3
a Scelta			Courses chosen by the student										18			
Lingua e Prova Finale		Foreign language (specify) ()	EU foreign language (Lingua inglese)	C							5	50	E	5	50	1
			Final test								6		E	6		1
totale					57	263	7	57	267	7	48	209	6	180	739	20

tot cf base 50 su 32 **tot cf caratt.** 89 su 68 **totale cf base e caratterizzanti** 139 su 108 **totale ore lezione** 739 + cf relativi a insegnamenti a scelta **totale esami** 20 + esami relativi a insegnamenti a scelta

legenda: Tip = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es = n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità