

Tipologia attività formative	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	primo anno			secondo anno			terzo anno			totale		
					cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	es.
di Base	Discipline interpretative	Organ practice and Gregorian chant (CODI/20)	Fundamentals of organ technique and registration	C							4	27	E	4	27	1
	discipline musicologiche	Bibliography and music librarianship (CODM/01)	Librarianship and Music documentation	C							5	27	E	5	27	1
		Music history (CODM/04)	History and historiography of music	C	9	54	E	9	54	E				18	108	2
	discipline teorico-analitico-pratiche	Theory, rythm, and music perception (COTP/06)	Ear training	C	5	27	E							5	27	1
	totale					14	81	2	9	54	1	9	54	2	32	189
Caratterizzanti	discipline compositive	Composition (CODC/01)	Harmonic systems	C	9	54	E							9	54	1
	discipline interpretative d'insieme	Music ensemble for antique instruments (COMI/07)	Vocal and antique instruments music ensembles	G	6	27	E							6	27	1
			Performance practices and repertoires of vocal and antique instruments ensembles	G						5	27	Id	5	27		
	discipline interpretative della musica antica	Harpsichord and historical keyboards (COMA/15)	Performance practices and repertoires	I	19	27	E	19	27	E	19	27	E	57	81	3
	discipline teorico-analitico-pratiche	Theory and practice of the Basso Continuo (COTP/05)	Extemporaneous reading techniques and transportation	I				9	27	E	9	27	E	18	54	2
	totale				34	108	3	28	54	2	33	81	2	95	243	7
Integrative	discipline interpretative della musica antica	Harpsichord and historical keyboards (COMA/15)	Fundamentals of history and technology of the instrument	C	3	18	E							3	18	1
	discipline musicologiche	Music history (CODM/04)	History of forms and musical repertoires	C	3	18	E							3	18	1
			Second keyboard instrument, recorder flute or viola da gamba	I				9	15	E				9	15	1
	totale				6	36	2	9	15	1	0	0	0	15	51	3
Ulteriori	discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	Organization, law and legislation of the musical performance (COCM/01)	Law and legislation of the musical performance	C							3	18	E	3	18	1
	discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Musical acoustic (COME/03)	Acoustic of music	C				3	18	E				3	18	1
		Music Informatics (COME/05)	Music Informatics	C	3	18	E							3	18	1
	totale				3	18	1	3	18	1	3	18	1	9	54	3
a Scelta			Courses chosen by the student											18		
Lingua e Prova Finale		Foreign language (specify) ()	EU foreign language (Lingua inglese)	C							5	50	E	5	50	1
			Final test								6		E	6		1
totale					57	243	8	49	141	5	56	203	7	180	587	20

tot cf base 32 su 32 **tot cf caratt.** 95 su 68 **totale cf base e caratterizzanti** 127 su 108 **totale ore lezione** 587 + cf relativi a insegnamenti a scelta **totale esami** 20 + esami relativi a insegnamenti a scelta

legenda: Tip = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es = n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità