

Tipologia attività formative	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	primo anno			secondo anno			terzo anno			totale		
					cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	es.
di Base	discipline interpretative d'insieme	Choir practice (COMI/01)	Choir formation	Lab	3	50	Id							3	50	
	discipline musicologiche	Music history (CODM/04)	History and historiography of music	C	9	54	E	9	54	E				18	108	2
	discipline teorico-analitico-pratiche	Theory of harmony and analysis (COTP/01)	Theories and techniques of harmony	C	9	54	E	9	54	E				18	108	2
		Theory, rythm, and music perception (COTP/06)	Ear training	C	5	27	E							5	27	1
	<b>totale</b>					<b>26</b>	<b>185</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>293</b>
Caratterizzanti	Discipline interpretative	Harp (CODI/01)	Performance practices and repertoires	I	19	27	E	19	27	E	19	27	E	57	81	3
	discipline interpretative d'insieme	Orchestra practice (COMI/02)	Orchestra formation	Lab	5	75	Id	5	75	Id	5	75	Id	15	225	
		Chamber music (COMI/03)	Chamber music	G							6	27	E	6	27	1
	<b>totale</b>				<b>24</b>	<b>102</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>102</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>129</b>	<b>2</b>	<b>78</b>	<b>333</b>	<b>4</b>
Integrative	Discipline interpretative	Harp (CODI/01)	Fundamentals of history and technology of the instrument (Accordatura, manutenzione, registrazione dello strumento)	C				3	18	E				3	18	1
			Literature of the instrument (Repertorio orchestrale e operistico)	G							5	15	E	5	15	1
	discipline musicologiche	Music history (CODM/04)	History of forms and musical repertoires (Storia e letteratura dello strumento)	C	3	18	E							3	18	1
	<b>totale</b>				<b>3</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>51</b>	<b>3</b>
Ulteriori	discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	Organization, law and legislation of the musical performance (COCM/01)	Law and legislation of the musical performance	C							3	18	E	3	18	1
	discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Musical acoustic (COME/03)	Acoustic of music	C				3	18	E				3	18	1
		Music Informatics (COME/05)	Music Informatics	C	3	18	E							3	18	1
	discipline teorico-analitico-pratiche	Piano practice and reading (COTP/03)	Repertoire reading	I				9	15	E				9	15	1
<b>totale</b>				<b>3</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>69</b>	<b>4</b>	
a Scelta			Courses chosen by the student										18			
Lingua e Prova Finale		Foreign language (specify) ()	EU foreign language (Lingua inglese)	C							5	50	E	5	50	1
			Final test								6		E	6		1
<b>totale</b>					<b>56</b>	<b>323</b>	<b>6</b>	<b>57</b>	<b>261</b>	<b>6</b>	<b>49</b>	<b>212</b>	<b>6</b>	<b>180</b>	<b>796</b>	<b>18</b>

**tot cf base** 44 su 32    **tot cf caratt.** 78 su 68    **totale cf base e caratterizzanti** 122 su 108    **totale ore lezione** 796 + cf relativi a insegnamenti a scelta    **totale esami** 18 + esami relativi a insegnamenti a scelta

legenda: Tip = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es = n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità