

Tipologia attività formative	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	primo anno			secondo anno			terzo anno			totale		
					cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	es.
di Base	discipline didattiche	Composition fundamentals for DoM (CODD/02)	Didactics of improvisation		6	36	E	6	36	E				12	72	2
			Elements of composition and analysis for Music Teaching	C	4	54	E	4	54	E	4	54	Id	12	162	2
		Vocal and piano reading practice for DoM (CODD/05)	Practice of vocal and piano music reading for Didactics of Music	I	5	27	E	4	21	E	3	15	E	12	63	3
		Music history for DoM (CODD/06)	Music history for Didactics of Music	C	4	54	E	4	54	E	4	54	E	12	162	3
	discipline teorico-analitico-pratiche	Theory, rythm, and music perception (COTP/06)	Ear training	C	5	27	E								5	27
<b>totale</b>					<b>24</b>	<b>198</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>165</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>123</b>	<b>2</b>	<b>53</b>	<b>486</b>	<b>11</b>
Caratterizzanti	discipline didattiche	Choir conducting and choir repertoire for DoM (CODD/01)	Didactics of choir singing							0	0	Id	0	0		
			Choir concertation and conducting	G	6	54	Id	6	54	Id	6	54	Id	18	162	
		Music pedagogy for DoM (CODD/04)	Didactics of music		18	40	E	18	40	E				36	80	2
			Music pedagogy	C	6	27	E	6	27	E	6	27	E	18	81	3
	discipline interpretative d'insieme	Chamber music (COMI/03)	Chamber music	G	6	18	E	12	45	E				18	63	3
			Instrument or singing	I	10	27	E	10	27	E	10	27	E	30	81	3
	<b>totale</b>					<b>46</b>	<b>166</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>193</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>120</b>	<b>467</b>
Integrative	discipline compositive	Composition (CODC/01)	Composition	I							0	0	E	0	0	1
	discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	Organization, law and legislation of the musical performance (COCM/01)	Musical performance organization								0	0	E	0	0	1
			Communication techniques	Communication techniques	C	4	27	E	4	27	E				8	54
	discipline didattiche	Music ensemble for DoM (CODD/03)	Chamber music practice	Lab	4	36	Id	4	36	Id	4	36	Id	12	108	
		Music pedagogy for DoM (CODD/04)	Music pedagogy	C							0	0	E	0	0	1
		Vocal and piano reading practice for DoM (CODD/05)	Practice of the extemporaneous accompaniment (A31/32)								0	0	E	0	0	1
		Music history for DoM (CODD/06)	Didactics of listening								0	0	E	0	0	1
		Techniques of awareness and body expression (CODD/07)	Body expression and awareness techinques	C	3	18	Id	3	18	Id	3	18	Id	9	54	
	Discipline interpretative	Horn (CODI/10)	Improvisation at the instrument								0	0	E	0	0	1
			Instrument teaching methodology								0	0	E	0	0	1
	discipline interpretative d'insieme	Choir practice (COMI/01)	Choir formation	Lab							0	0	Id	0	0	
discipline interpretative relative alla direzione	Orchestra conducting (COID/02)	Instrumental and vocal ensembles conducting	G							0	0	E	0	0	1	



**CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE**

didattica  
SCHOOL OF

Corso di diploma accademico di primo livello in

DCPL21

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici.</p> <p>Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio</li></ul>

discipline musicologiche	Systematic musicology (CODM/03)	Organology	C								0	0	E	0	0	1
discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	Theory and technique of stage interpretation (CORS/01)	Direction of music theater									0	0	E	0	0	1
discipline teorico-analitico-pratiche	Theory, rythm, and music perception (COTP/06)	Music semiography	C								0	0	E	0	0	1

	<b>totale</b>				11	81	1	11	81	1	7	54	11	29	216	13	
Ulteriori	discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Musical acoustic (COME/03)	Acoustic of music	C				3	18	E					3	18	1
		Music Informatics (COME/05)	Music Informatics	C	3	18	E								3	18	1
	discipline didattiche	Music pedagogy for DoM (CODD/04)	Legislation and school organization	C							3	18	E	3	18	1	
	<b>totale</b>				3	18	1	3	18	1	3	18	1	9	54	3	
a Scelta			Courses chosen by the student								12			30			
Lingua e Prova Finale		Foreign language (specify) ()	EU foreign language (Lingua inglese)	C							5	50	E	5	50	1	
			Final test								16		E	16		2	
<b>totale</b>					84	463	11	84	457	10	76	353	18	262	1273	41	

**tot cf base** 53 su 32    **tot cf caratt.** 120 su 68    **totale cf base e caratterizzanti** 173 su 108    **totale ore lezione** 1273 + cf relativi a insegnamenti a scelt    **totale esami** 39 + esami relativi a insegnamenti a scelta

legenda: Tip = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es = n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità