



corsi preaccademici da pag. 1
corsi vecchio ordinamento da pag. 7
corsi accademici (triennio e biennio) da pag. 9

primo aggiornamento, comprese prove finali e recital

Corsi Preaccademici

BARBERA CECILIA

PIANOFORTE - I livello

06/10

ore 14.00

aula 215

Esecuzione

BARBIERA FRANCESCO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2a commissione

30/09

ore 14.00

Aula Monteverdi

Esecuzione

BETTIN LORENZO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

30/09

ore 15.30

Aula Monteverdi

Esecuzione

BETUZZI SOFIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

_____ ore _____

_____ ore _____

~~interrogazione~~

~~ritir. 30/7~~

~~Prova scritta~~

VIOLINO - I livello

_____ ore _____

~~Esecuzione~~

~~ritir. 30/7~~

BLASIZZA SIMONE

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

17/09

ore 14.00

Aula Candotti

interrogazione

BOASSO ELEONORA

PIANOFORTE - I livello

06/10

ore 14.00

aula 215

Esecuzione

BONUTTI CHIARA

VIOLINO - I livello

28/09

ore 15.00

aula 211

Esecuzione

BULFONE COSTANZA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

30/09

ore 15.00

Aula Monteverdi

Esecuzione

CANTARUTTI JOSHUA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

30/09

ore 15.00

Aula Monteverdi

Esecuzione



Corsi Preaccademici

CARDELLICCHIO DANIELE

PIANOFORTE - II livello

12/10	ore 14.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

CASONATO AURORA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

30/09	ore 15.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

CHIAVOTTI CHIARA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

30/09	ore 15.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

COGNOLATO GRETA

CANTO - II livello - propedeutico

19/10	ore 13.00	aula 310	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello

21/09	ore 9.00	Aula 104	Prova scritta
	ore 12.00	aula 108	interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - II livello

30/09	ore 14.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

COOK NICOLAS

PIANOFORTE - III livello

12/10	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione	aggiunto 18/9
-------	-----------	--------------	------------	---------------

D'ANNA ALESSANDRO

PIANOFORTE - I livello

06/10	ore 14.00	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

DE TINA VITTORIA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2a commissione

30/09	ore 14.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

DELLE VEDOVE LORENZO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - II livello

30/09	ore 14.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

DURI' FILIPPO

CANTO JAZZ - fine corso

06/10	ore 12.30	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



Corsi Preaccademici

FABRO ALICE

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

18/09	ore 9.00	aula 118	Prova scritta
	ore 14.30	aula 118	comunicazione risultati

FERASSUTTI MARTINA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello

21/09	ore 9.00	aula 101	Prova scritta
	ore 12.00	aula 108	interrogazione

FIORENTIN ORSOLA MARIA BEATRICE

PIANOFORTE - I livello

06/10	ore 14.00	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

FUMATO GABRIELE-AMEDEO

LETTURA DELLA PARTITURA - II livello

30/09	ore 9.30	Aula 220	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

GALIMI GAIA

VIOLINO - II livello

28/09	ore 10.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

GALIMI GIULIA

VIOLINO - II livello

28/09	ore 11.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

GATTANO REBECCA

PIANOFORTE - I livello

06/10	ore 14.00	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

GENOVESE SARA

VIOLONCELLO - II livello

21/10	ore 16.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

GRASSI ANGELICA

VIOLINO - II livello

28/09	ore 12.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

GRASSI SIMONE

STRUMENTI A PERCUSSIONE - III livello

20/10	ore 15.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------



Corsi Preaccademici

GRIMAZ LEONARDO

LETTURA DELLA PARTITURA - I livello

30/09

ore 9.30

Aula 220

Esecuzione

GUALLINI GAIA

PIANOFORTE - I livello

06/10

ore 14.00

aula 215

Esecuzione

IOB IVAN

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello

ore _____

interrogazione

ritir. 30/7

ore _____

Prova scritta

JURINCIC TIA

PIANOFORTE - II livello

12/10

ore 14.00

Sala Vivaldi

Esecuzione

KWITCHOUA TIOKOU MARIA COSTANZA

PIANOFORTE - I livello

06/10

ore 14.00

aula 215

Esecuzione

LORENZETTO SILVIA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

17/09

ore 14.00

Aula Candotti

interrogazione

LUCCA PAOLO

LETTURA DELLA PARTITURA - I livello

30/09

ore 9.30

Aula 220

Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello

21/09

ore 9.00

Aula 102

Prova scritta

ore 12.00

aula 108

interrogazione

MAČUS INGRID

LETTURA DELLA PARTITURA - II livello

30/09

ore 9.30

Aula 220

Esecuzione

MADRUZZA BEATRICE

PIANOFORTE - I livello

06/10

ore 14.00

aula 215

Esecuzione



Corsi Preaccademici

MARANGONE ALICE

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2a commissione

30/09	ore 14.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

MARCUZZI ALESSANDRO

LETTURA DELLA PARTITURA - II livello

30/09	ore 9.30	Aula 220	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

MASOTTI MARGHERITA SILVA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2a commissione

30/09	ore 14.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

MICCONI JACOPO

COMPOSIZIONE ORGANISTICA - I livello

09/10	ore 10.00	Aula 106	Composizione
-------	-----------	----------	--------------

PELIZZO CATERINA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

30/09	ore 15.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

PISANO SOFIA

PIANOFORTE - I livello

06/10	ore 14.00	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PITA FLORIN

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

17/09	ore 14.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

RIILI ELENA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

17/09	ore 14.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

RUPIL LORENZO

COMPOSIZIONE ORGANISTICA - debito

09/10	ore 10.00	Aula 103	Composizione
-------	-----------	----------	--------------

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - debito

_____	ore _____	_____	Prova scritta	ritir. 30/7
_____	_____	_____	_____	



Corsi Preaccademici

SARO SOFIA

VIOLINO - II livello

28/09	ore 14.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

SFIRCSOK HADASA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

30/09	ore 15.30	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

SONEGO LEONARDO

VIOLINO - I livello

28/09	ore 15.30	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

TARNOLD ALICE CHLOE'

VIOLINO - I livello

28/09	ore 16.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

TOSO MARIA

PIANOFORTE - II livello

12/10	ore 14.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

VLASIN RUBEN

VIOLINO - I livello

28/09	ore 16.30	aula 211	Esecuzione	ritir. 30/7
------------------	----------------------	---------------------	-----------------------	-------------

ZAMPARINI FEDERICO

PIANOFORTE - II livello

12/10	ore 14.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

ZAMPARINI GABRIELE

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

30/09	ore 15.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

VIOLINO - I livello

28/09	ore 16.30	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

ZAVAGNA LUCIA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

17/09	ore 14.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------



Vecchio Ordinamento

ANTONUTTI SABRINA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

22/09	ore 10.00	Sala multimediale	Prova scritta
	ore 14.00	Sala multimediale	interrogazione

DINETTO PIETRO

COMPOSIZIONE - Compimento medio

01/10	ore 8.00	aula 101	Prova scritta
06/10	ore 8.00	Aula 105	Prova scritta
08/10	ore 8.00	Aula 105	Prova scritta
13/10	ore 9.00	Aula 105	Prova scritta
15/10	ore 11.00	Aula 31	interrogazione

GATTI GRISELDA

CHITARRA - Diploma

05/10	ore 14.00	Sala Pezzè	Esecuzione
	ore 15.30	aula 206	Studio
06/10	ore 9.00	aula 206	Studio
	ore 12.00	Sala Pezzè	Esecuzione

MONETTI BENEDETTA

VIOLINO - Diploma

_____	ore _____	_____	Studio	ritir. 30/7
_____	ore _____	_____	Esecuzione II	
_____	ore _____	_____	Esecuzione	

MORGANTE PIANO LISA

PIANOFORTE - Diploma

06/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
13/10	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

PRADELLE LUIGI

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

17/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

RAMOTTI MARTINA

ORGANO - Compimento medio

07/10	ore 9.00	aula 114	Prova scritta
09/10	ore 11.00	Sala Udienze	Esecuzione
	ore 12.00	Sala Udienze	Studio
	ore 15.00	Sala Udienze	Esecuzione



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

SESSIONE AUTUNNALE 2019/2020

impegni candidati

Vecchio Ordinamento

RONCHI TOMMASO				
PIANOFORTE - Diploma				
06/10	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione	



PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

10/10

ore 10.00

Sala Vivaldi

Esecuzione

aggiunto 15/9

ACITO MARIANNA

LETTURA DELLA PARTITURA - I triennio

30/09

ore 9.30

Aula 220

Esecuzione

APOLLONIO ANNA

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

~~ore~~

~~interrogazione~~

~~ritir. 30/7~~

BACCINO MARIA AURORA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10

ore 10.00

Aula 30

interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10

ore 10.30

Sala Vivaldi

Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09

ore 10.00

Aula Candotti

interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09

ore 10.00

Aula Candotti

interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

19/09

ore 8.30

aula 118

Prova scritta

ore 15.30

aula 118

comunicazione risultati

BAGOLIN CHIARA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10

ore 10.00

Aula 30

interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10

ore 10.30

Sala Vivaldi

Esecuzione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI A FIATO - Appello triennio

17/09

ore 10.00

Aula Candotti

interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

19/09

ore 8.30

aula 118

Prova scritta

ore 15.30

aula 118

comunicazione risultati



BALDUZZI GIACOMO

ORGANO IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - Appello triennio

07/10	ore 10.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

Tecniche di lettura estemporanea e trasporto - Appello triennio

09/10	ore 16.00	Aula 201	Esecuzione	aggiunto 10/9
	ore 16.30	Aula Perosa	Esecuzione	

ORGANO - I triennio

09/10	ore 9.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

BARBIERATO GIULIANA

EAR TRAINING - Appello triennio

21/09	ore 14.00	aula 108	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

BARBIERI MICHELA

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

16/10	07/10	ore 10.00	09:00	aula 310	interrogazione	modif. 30/9
------------------	-------	----------------------	-------	----------	----------------	-------------

QUARTETTO - Appello triennio

15/10	ore 10.00	14:30	Sala Vivaldi	Esecuzione	modif. 22/9
-------	----------------------	-------	--------------	------------	-------------

VIOLINO - II triennio

06/10	ore 9.00	aula 211	Esecuzione
	ore 10.00	Aula 201	Studio
	ore 13.00	aula 211	Esecuzione II

BARIN ENRICO

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

17/09	ore 9.00	Aula 117	presentazione elaborati
18/09	ore 9.30	aula 118	interrogazione

BARUFFO WANDA

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

05/10	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

BASALDELLA DAVIDE

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello biennio

16/10	07/10	ore 10.00	09:00	aula 310	interrogazione	modif. 30/9
------------------	-------	----------------------	-------	----------	----------------	-------------



BELLISSIMO FEDERICO

TROMBA STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

05/10	ore 11.30	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

BIDOLI LUCA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello biennio

21/10	ore 14.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

BIDUT FRANCESCA

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

16/10	07/10	ore 10.00	09:00	aula 310	interrogazione	modif. 30/9
------------------	-------	----------------------	-------	----------	----------------	-------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

19/10	ore 11.30	aula 310	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

CANTO - II triennio

20/10	ore 11.00	aula 310	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

15/10	ore 9.30	Sala Udienze	Esecuzione
	ore 10.30	Aula 103	Studio
	ore 13.30	Sala Udienze	Esecuzione II

BOMBEN FRANCESCO

SAXOFONO - II triennio

09/10	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione II
	ore 11.00	Sala Vivaldi	Studio
	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

BON MARCELLO

CONTRABBASSO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

21/10	ore 17.30	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------



BONUTTI EMMA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO ROMANTICO - Appello triennio

05/10	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

05/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

17/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio - esame

26/10	ore 15.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

BORZELLINO FABIOLA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

BOTTIN CAMILLA

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

17/09	ore 9.00	Aula 117	presentazione elaborati
18/09	ore 9.30	aula 118	interrogazione

BRAIDO MARIA

PSICOLOGIA MUSICALE - Appello triennio

01/10 26/10	ore 10.00	aula 109	interrogazione	modif. 15/9
------------------------	-----------	----------	----------------	-------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

19/09	ore 8.30	aula 118	Prova scritta
	ore 15.30	aula 118	comunicazione risultati

CAMPEOTTO ILARIA

PSICOLOGIA MUSICALE - Appello triennio

01/10 26/10	ore 10.00	aula 109	interrogazione	modif. 15/9
------------------------	-----------	----------	----------------	-------------

Tecniche di lettura estemporanea e trasporto - Appello triennio

09/10	ore 16.00	aula 114	Studio
	ore 16.30	Aula Perosa	Esecuzione

ORGANO - I triennio

09/10	ore 9.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------



CAMPOBASSO SERGIO JOSE'

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

~~16/10~~ 07/10 ~~ore 10.00~~ 09:00 aula 310 interrogazione modif. 30/9

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio - 2a commissione

17/09 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

30/09 ore 16.00 Aula Monteverdi Esecuzione

PROVA FINALE - Appello triennio - canto

22/10 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione

REPERTORIO VOCALE DA INTRATTENIMENTO - Appello triennio

19/10 ore 10.00 aula 310 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

CAPITANI GAIA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10 ore 10.00 Aula 30 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/09 ore 10.30 Sala multimediale Prova scritta

CAPORUSCIO DARIO

PROVA FINALE - Appello triennio - flauto

~~29/10~~ 29/10 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione modif. 3/10

CARLINI ALBERTO

PROVA FINALE - Appello triennio - ottoni

26/10 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

CARPIGNANO LUISA VALERIA

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

08/10 ore 13.30 Aula 31 interrogazione

ORGANOLOGIA - Appello triennio

08/10 ore 10.00 Aula 31 interrogazione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

15/10 ore 8.00 Aula 201 Prova scritta

COMPOSIZIONE - II triennio

~~_____ ore _____~~ ~~Composizione 10 gg~~ ritir. 30/7
~~_____ ore _____~~ ~~Composizione~~

LETTURA DELLA PARTITURA - II triennio

30/09 ore 9.30 Aula 220 Esecuzione



CASSISI FABIO

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

08/10	ore 13.30	Aula 31	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

19/10	ore 11.30	aula 310	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

17/10	ore 11.00	Sala Udienze	Esecuzione
	ore 15.30	Sala Udienze	interrogazione

CECCHINI SIMONE

ORGANO IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - Appello triennio

07/10	ore 10.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

Tecniche di lettura estemporanea e trasporto - Appello triennio

09/10	ore 16.00	Aula 106	Studio
	ore 16.30	Aula Perosa	Esecuzione

ORGANO - I triennio

09/10	ore 9.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

CIOMMIENTO ARIANNA

QUARTETTO - Appello triennio

15/10	ore 10.00	14:30	Sala Vivaldi	Esecuzione	modif. 22/9
-------	----------------------	-------	--------------	------------	-------------

COLAVITTO MATTEO

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

26/10	ore 10.00	aula 109	interrogazione	aggiunto 15/9
	ore 10.00	aula 109	Prova scritta	

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

17/09	ore 9.00	Aula 117	Consegna
18/09	ore 9.30	aula 118	comunicazione risultati

DE BIASE ELEONORA KATIA

METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

21/09	28/09	ore 15.00	15:30	aula 109	interrogazione	modif. 14/9
------------------	-------	----------------------	-------	----------	----------------	-------------

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

07/10	ore 11.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PSICOLOGIA MUSICALE - Appello biennio

01/10	26/10	ore 10.00	aula 109	interrogazione	modif. 15/9
------------------	-------	-----------	----------	----------------	-------------



DE GIORGI PIER PAOLO

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/09	ore 10.30	Sala multimediale	Prova scritta
-------	-----------	-------------------	---------------

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 2a commissione

30/09	ore 11.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

SAXOFONO - I triennio

09/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

DE SAVORGNANI SILVIA

PSICOLOGIA MUSICALE - Appello triennio

01/10 26/10	ore 10.00	aula 109	interrogazione	modif. 15/9
------------------------	-----------	----------	----------------	-------------

DEL GOBBO ALESSANDRO

LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - Appello biennio

ore	interrogazione	ritir. 18/8
----------------	---------------------------	-------------

DEL MISTRO LUCA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE - II triennio

13/10	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

DI BELLA MATTEO

COSTRUZIONE, ACCORDATURA ED INTONAZIONE DEL PIANOFORTE - Appello triennio

06/10	ore 16.30	Sala Vivaldi	interrogazione
-------	-----------	--------------	----------------

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/09	ore 10.30	Sala multimediale	Prova scritta
-------	-----------	-------------------	---------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

17/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------



DI LENA MARCO

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

17/09	ore 9.00	Aula 117	presentazione elaborati	aggiunto 9/9
18/09	ore 9.30	aula 118	interrogazione	

DI LENA MARTA

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

17/09	ore 9.00	Aula 117	presentazione elaborati
18/09	ore 9.30	aula 118	interrogazione

DI PAOLO FELICE

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello biennio

21/10	ore 14.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

PSICOLOGIA MUSICALE - Appello biennio

01/10 26/10	ore 10.00	aula 109	interrogazione	modif. 15/9
------------------------	-----------	----------	----------------	-------------

LETTURA DELLA PARTITURA - I biennio

30/09	ore 9.30	Aula 220	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - I biennio

17/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

DIOMEDE GIULIA

PROVA FINALE - Appello triennio - canto

22/10	ore 16.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

D'ODORICO DAVIDE

PROVA FINALE - Appello triennio - ottoni

26/10	ore 12.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

D'ODORICO FRANCESCA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

05/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

DOMINI ALBERTO

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

17/09	ore 9.00	Aula 117	presentazione elaborati
18/09	ore 9.30	aula 118	interrogazione



DONAT MARCO

QUARTETTO - Appello triennio

15/10	ore 10.00	14:30	Sala Vivaldi	Esecuzione	modif. 22/9
-------	----------------------	-------	--------------	------------	-------------

VIOLINO - III triennio

06/10	ore 14.00		aula 211	Esecuzione	
-------	-----------	--	----------	------------	--

DONG FEI

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

22/09	ore 9.00		Sala multimediale	interrogazione	
-------	----------	--	-------------------	----------------	--

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00		Aula 30	interrogazione	
-------	-----------	--	---------	----------------	--

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

16/10	07/10	ore 10.00	09:00	aula 310	interrogazione	modif. 30/9
------------------	-------	----------------------	-------	----------	----------------	-------------

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/09	ore 10.30		Sala multimediale	Prova scritta	
-------	-----------	--	-------------------	---------------	--

CANTO - III triennio

20/10	ore 14.00		aula 310	Esecuzione	
-------	-----------	--	----------	------------	--

ELLERO IRENE

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA - Appello biennio

17/09	ore 10.00		Aula Candotti	interrogazione	
-------	-----------	--	---------------	----------------	--

STORIA DELLA MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA - Appello biennio

17/09	ore 10.00		Aula Candotti	interrogazione	
-------	-----------	--	---------------	----------------	--



ESPOSITO DANIELA

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello biennio

~~16/10~~ 07/10 ~~ore 10.00~~ 09:00 aula 310 interrogazione modif. 30/9

METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

~~21/09~~ 28/09 ~~ore 15.00~~ 15:30 aula 109 interrogazione modif. 14/9

PEDAGOGIA MUSICALE - Appello biennio

~~05/10~~ 20/10 ore 10.00 aula 109 interrogazione modif. 21/9

PSICOLOGIA MUSICALE - Appello biennio

~~01/10~~ 26/10 ore 10.00 aula 109 interrogazione modif. 15/9

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

17/09 ore 16.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - Appello biennio

17/10 ore 12.30 Sala Udienze Esecuzione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

17/09 ore 9.00 Aula 117 presentazione elaborati

18/09 ore 9.30 aula 118 comunicazione risultati

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

17/09 ore 9.00 Aula 117 presentazione elaborati

18/09 ore 9.30 aula 118 interrogazione

FACCIO ELIAS

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

17/09 ore 9.00 Aula 117 presentazione elaborati

18/09 ore 9.30 aula 118 interrogazione

FANALE GABRIELE

PSICOLOGIA MUSICALE - Appello biennio

~~01/10~~ 26/10 ore 10.00 aula 109 interrogazione modif. 15/9

FANTIN MARCO

PSICOLOGIA MUSICALE - Appello triennio

~~01/10~~ 26/10 ore 10.00 aula 109 interrogazione modif. 15/9

CHITARRA - I triennio

13/10 ore 9.30 aula 211 Esecuzione

CHITARRA REPERTORIO ANTICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I triennio

12/10 ore 15.30 aula 211 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione



FERRO AURORA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

FIAPPO CAMILLA

PROVA FINALE - Appello triennio - pianoforte

27/10	ore 15.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

FIORINO IRENE

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

FLOREANCIG FEDERICA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/09	15/10	ore 10.30	10:00	Sala multimediale	Prova scritta	modif. 27/9
------------------	-------	----------------------	-------	-------------------	---------------	-------------

PROVA FINALE - Appello triennio - flauto

29/10	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

GALLO VIDA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

10/10	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

GHAZARYAN BELLA

PIANOFORTE JAZZ IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - Appello triennio

06/10	ore 10.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio

06/10	ore 15.00	Aula 218	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

CANTO JAZZ - I triennio

06/10	ore 12.30	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio

07/10	ore 10.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I triennio

05/10	ore 9.00	Aula 218	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------



GIAVEDONI AURORA

CANTO JAZZ IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - Appello triennio

06/10	ore 14.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PROVA FINALE - Appello triennio - canto jazz

21/10	ore 10.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

MUSICA D'INSIEME JAZZ - II triennio

07/10	ore 12.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II triennio

06/10	ore 11.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

CANTO JAZZ - III triennio

06/10	ore 12.30	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

CANTO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - III triennio

06/10	ore 15.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III triennio

05/10	ore 9.00	Aula 104	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

GIOCO LORENZO

VIOLINO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

28/09	ore 17.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - I biennio

17/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

GREGORIC PAOLA

Arpa Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Appello triennio

23/10	ore 10.00	Aula 117	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

ARPA LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

12/10	ore 14.00	Aula 117	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/09	15/10	ore 10.30	10:00	Sala multimediale	Prova scritta	modif. 27/9
------------------	-------	----------------------	-------	-------------------	---------------	-------------

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

07/10	ore 12.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PROVA FINALE - Appello triennio - chitarra arpa

26/10	ore 18.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

19/09	ore 8.30	aula 118	Prova scritta
	ore 15.30	aula 118	comunicazione risultati



HASAN FARES

FLAUTO - II triennio

02/10	ore 9.30	Sala Pezzè	Esecuzione
	ore 11.00	Aula 204	Studio
	ore 14.00	Sala Pezzè	Esecuzione II

HAVELKOVÁ NINA

PROVA FINALE - Appello biennio - chitarra arpa

28/10	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

17/09	ore 9.00	Aula 117	presentazione elaborati
18/09	ore 9.30	aula 118	interrogazione

IACUZZI CHRISTIAN

CLARINETTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

09/10	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

CLARINETTO - II triennio

07/10	ore 11.30	Sala Vivaldi	Studio
	ore 11.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
	ore 11.30	Sala Vivaldi	Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

IFTENI MAGDALENA MANUELA

PROVA FINALE - Appello triennio - violino

15/10	ore 11.00	16:00	Sala Vivaldi	Esecuzione	modif. 22/9
-------	----------------------	-------	--------------	------------	-------------

VIOLINO - III triennio

06/10	ore 15.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



IMBRIACO FRANCESCO

CANTO JAZZ IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - Appello triennio

06/10	ore 14.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello triennio - per jazz

06/10	ore 15.30	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PROVA FINALE - Appello triennio - canto jazz

21/10	ore 11.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

MUSICA D'INSIEME JAZZ - II triennio

07/10	ore 12.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

CANTO JAZZ - III triennio

06/10	ore 12.30	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

IOAN ELENA

EAR TRAINING - Appello triennio

21/09	ore 14.00	aula 108	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE - I triennio

07/10	ore 9.00	aula 215	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

IR ANNA KATARZYNA

Composizione corale - Appello biennio

15/10	ore 10.00	Aula 31	correzione e interrogazione
-------	-----------	---------	-----------------------------

JOVANOVIC MILICA

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

17/09	ore 9.00	Aula 117	Consegna
18/09	ore 9.30	aula 118	comunicazione risultati

KALC JAN

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

18/09	ore 8.30	aula 118	Prova scritta
	ore 14.30	aula 118	comunicazione risultati



KARGINOVA KAMILLA

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - Appello biennio

17/10	ore 12.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

KRIŽANIČ ŽORŽ LETO

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

22/09	ore 9.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	----------	-------------------	----------------

Arpa Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Appello triennio

23/10	ore 10.00	Aula 117	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/09	ore 10.30	Sala multimediale	Prova scritta
-------	-----------	-------------------	---------------

LECCE NATALIA

PROVA FINALE - Appello biennio - pianoforte

27/10	ore 14.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

LEŠNIK TARA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/09	ore 10.30	Sala multimediale	Prova scritta
-------	-----------	-------------------	---------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

LINCETTO MARIA

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

08/10	ore 13.30	Aula 31	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

COMPOSIZIONE - I triennio

19/10	ore 8.00	Aula 31	Consegna
-------	----------	---------	----------



LIU ZHUORAN

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

~~16/10~~ 07/10 ~~ore 10.00~~ 09:00 aula 310 interrogazione modif. 30/9

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

30/09 ore 16.00 Aula Monteverdi Esecuzione

REPERTORIO VOCALE DA INTRATTENIMENTO - Appello triennio

19/10 ore 10.00 aula 310 Esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

17/09 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

CANTO - I triennio

20/10 ore 10.00 aula 310 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

17/10 ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione
ore 15.00 Sala Udienze interrogazione

LORENZETTO SILVIA

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

~~16/10~~ 07/10 ~~ore 10.00~~ 09:00 aula 310 interrogazione modif. 30/9

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

30/09 ore 16.00 Aula Monteverdi Esecuzione

REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

19/10 ore 11.30 aula 310 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

18/09 ore 8.30 aula 118 Prova scritta
ore 14.30 aula 118 comunicazione risultati

CANTO - II triennio

20/10 ore 11.00 aula 310 Esecuzione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

15/10 ore 11.00 Sala Udienze Esecuzione
ore 11.30 Aula 104 Studio
ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione II



LU XIAYAN

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello biennio

~~16/10~~ 07/10 ~~ore 10.00~~ 09:30 aula 310 interrogazione modif. 30/9

METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

~~21/09~~ 28/09 ~~ore 15.00~~ 15:30 aula 109 interrogazione modif. 14/9

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio - 2a commissione

15/10 ore 12.00 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

17/09 ore 16.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - Appello biennio

17/10 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione

MANZATTO FEDERICO

PROVA FINALE - Appello triennio - ottoni

26/10 ore 13.00 Sala Udienze Esecuzione

TROMBA - III triennio

05/10 ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione

MANZONI CHIARA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

MARCOCIG GIACOMO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Appello biennio

17/09 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

MARCON GABRIELE

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio

07/10 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

MUSICA D'INSIEME JAZZ - II triennio

07/10 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II triennio

06/10 ore 11.00 Aula 218 Esecuzione

MARNICCO MAURO

EAR TRAINING - Appello triennio

21/09 ore 14.00 aula 108 interrogazione

SAXOFONO - I triennio

09/10 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione



MARTINA ALICE

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

07/10	ore 11.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio

ore	Esecuzione	ritir. 30/7
----------------	-----------------------	-------------

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

17/09	ore 9.00	Aula 117	presentazione elaborati
18/09	ore 9.30	aula 118	interrogazione

MARTINELLO FEDERICO

METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

21/09	28/09	ore 15.00	15:30	aula 109	interrogazione	modif. 14/9
------------------	-------	----------------------	-------	----------	----------------	-------------

PROVA FINALE - Appello biennio - clarinetto sax

29/10	ore 15.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

17/09	ore 9.00	Aula 117	presentazione elaborati
18/09	ore 9.30	aula 118	interrogazione

MASO FEDERICO

EAR TRAINING - Appello triennio

21/09	ore 14.00	aula 108	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

10/10	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

19/09	ore 8.30	aula 118	Prova scritta
	ore 15.30	aula 118	comunicazione risultati



MAVILIA CLAUDIA

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

~~16/10~~ 07/10 ~~ore 10.00~~ 09:00 aula 310 interrogazione modif. 30/9

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

08/10 ore 13.30 Aula 31 interrogazione

REPERTORIO VOCALE DA INTRATTENIMENTO - Appello triennio

19/10 ore 10.00 aula 310 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

15/10 ore 10.00 Sala Udienze Esecuzione
ore 11.00 Aula 105 Studio
ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione II

MAZZER VANNI

EUFONIO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

05/10 ore 13.00 Sala Udienze Esecuzione

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

~~16/10~~ 07/10 ~~ore 10.00~~ 09:00 aula 310 interrogazione modif. 30/9

MAZZONI CHIARA

CORNO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

05/10 ore 13.00 Sala Udienze Esecuzione

METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

~~21/09~~ 28/09 ~~ore 15.00~~ 15:30 aula 109 interrogazione modif. 14/9

PEDAGOGIA MUSICALE - Appello biennio

~~05/10~~ 20/10 ore 10.00 aula 109 interrogazione modif. 21/9

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio

~~ore~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 30/7

PROVA FINALE - Appello biennio - chitarra arpa

28/10 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MIKUS ADRIENN

METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

~~21/09~~ 28/09 ~~ore 15.00~~ 15:30 aula 109 interrogazione modif. 14/9

PROVA FINALE - Appello biennio - chitarra arpa

28/10 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MINUTE AGAR

CLARINETTO - I triennio

07/10 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione



MISIC JERNEJ

Arpa Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Appello triennio

23/10

ore 10.00

Aula 117

interrogazione

aggiunto 15/9

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10

ore 10.30

Sala Vivaldi

Esecuzione

MONTAGNER MICHELE

COMPOSIZIONE - II triennio

ore _____

~~Composizione~~

ritir. 30/7

ore _____

~~Composizione 10 gg~~

MORETTO RAUL

ORGANOLOGIA - Appello biennio

08/10

ore 10.00

Aula 31

interrogazione

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio

05/10

ore 16.00

Sala Udienze

Esecuzione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

17/09

ore 9.00

Aula 117

presentazione elaborati

18/09

ore 9.30

aula 118

comunicazione risultati

MOSCHITZ MATTEO

EUFONIO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

05/10

ore 13.00

Sala Udienze

Esecuzione

PROVA FINALE - Appello biennio - ottoni

26/10

ore 10.00

Sala Udienze

Esecuzione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

17/09

ore 9.00

Aula 117

presentazione elaborati

18/09

ore 9.30

aula 118

interrogazione

NOCERA ALBERTO

PROVA FINALE - Appello triennio - pianoforte

27/10

ore 16.00

Sala Vivaldi

Esecuzione

PIANOFORTE - III triennio

12/10

ore 9.00

Sala Vivaldi

Esecuzione

ORNELLA ELISA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

14/10

ore 9.00

Sala Vivaldi

Esecuzione

PIANOFORTE - I triennio

07/10

ore 9.00

aula 215

Esecuzione



OSIPOVA LIUDMILA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

PAGNUCCO GIOVANNA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

16/10	07/10	ore 10.00	09:00	aula 310	interrogazione	modif. 30/9
------------------	-------	----------------------	-------	----------	----------------	-------------

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

08/10	ore 13.30	Aula 31	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

17/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

17/10	ore 11.30	Sala Udienze	Esecuzione
	ore 16.00	Sala Udienze	interrogazione

PANGERC LEA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/09	ore 10.30	Sala multimediale	Prova scritta
-------	-----------	-------------------	---------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

PELLIZZARI GAJA

PROVA FINALE - Appello triennio - canto

22/10	ore 17.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

15/10	ore 10.30	Sala Udienze	Esecuzione
	ore 11.30	Aula 102	Studio
	ore 14.30	Sala Udienze	Esecuzione II

PERESSIN ANDREA

CHITARRA REPERTORIO ANTICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I triennio

12/10	ore 15.30	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



PEROVIĆ NADEŽDA

PROVA FINALE - Appello biennio - violino

27/10	ore 11.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PERŠIČ BILKA

Arpa Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Appello triennio

23/10	ore 10.00	Aula 117	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

ARPA LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

ore	Esecuzione	ritir. 30/7
----------------	-----------------------	-------------

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello triennio

30/09	ore 14.30	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

PESTUGIA VIRGINIA

Arpa Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Appello triennio

23/10	ore 10.00	Aula 117	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

20/10	ore 10.00	aula 109	interrogazione	aggiunto 21/9
-------	-----------	----------	----------------	---------------

PIANOFORTE COMPLEMENTARE - Appello triennio

30/09	ore 10.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

PETRI ELEONORA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PROVA FINALE - Appello triennio - composizione

29/10	ore 14.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

17/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

LETTURA DELLA PARTITURA - II triennio

30/09	ore 9.30	Aula 220	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

Composizione corale - III triennio

08/10	ore 8.00	aula 107	Prova scritta
13/10	ore 8.00	aula 107	Prova scritta
14/10	ore 9.00	Aula 31	Consegna



PETROUCHEV DAVID

EAR TRAINING - Appello triennio

21/09	ore 14.00	aula 108	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

VIOLINO - I triennio

06/10	ore 11.30	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PILOSIO MARTINA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

VIOLONCELLO - I triennio

21/10	ore 15.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PISANO ELENA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

16/10	07/10	ore 10.00	09:00	aula 310	interrogazione	modif. 30/9
------------------	-------	----------------------	-------	----------	----------------	-------------

PROVA FINALE - Appello triennio - canto

22/10	ore 14.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

17/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

15/10	ore 12.30	Sala Udienze	Esecuzione
	ore 13.00	Aula 106	Studio
	ore 16.30	Sala Udienze	Esecuzione II

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

19/09	ore 8.30	aula 118	Prova scritta
	ore 15.30	aula 118	comunicazione risultati

CANTO - III triennio

20/10	ore 14.00	aula 310	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PITTINO ARIANNA EGLE

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

05/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

COMPOSIZIONE - I triennio

19/10	ore 8.00	Aula 31	Consegna
-------	----------	---------	----------



POLES GABRIELE

PROVA FINALE - Appello triennio - chitarra arpa

26/10	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

POPESSO ELENA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/09	ore 10.30	Sala multimediale	Prova scritta
-------	-----------	-------------------	---------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

CLARINETTO - II triennio

07/10	ore 11.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
	ore 11.30	Sala Vivaldi	Esecuzione II
	ore 11.30	Sala Vivaldi	Studio

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

POROPAT ERICA

PROVA FINALE - Appello biennio - chitarra arpa

28/10	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

17/09	ore 9.00	Aula 117	presentazione elaborati
18/09	ore 9.30	aula 118	interrogazione

QUERELLA MATTEO

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

CHITARRA - I triennio

13/10	ore 10.30	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

CHITARRA REPERTORIO ANTICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I triennio

12/10	ore 15.30	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

18/09	ore 8.30	aula 118	Prova scritta
	ore 14.30	aula 118	comunicazione risultati



RAGAZZON ALBERTO

FLAUTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

02/10	ore 12.00	Sala Pezzè	Esecuzione
-------	-----------	------------	------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PROVA FINALE - Appello triennio - flauto

29/10	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI A FIATO - Appello triennio

17/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

19/09	ore 8.30	aula 118	Prova scritta
	ore 15.30	aula 118	comunicazione risultati

RAGUSA RAFFAELE

PSICOLOGIA MUSICALE - Appello biennio

01/10 26/10	ore 10.00	aula 109	interrogazione	modif. 15/9
------------------------	-----------	----------	----------------	-------------

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I biennio

05/10	ore 9.00	Aula 105	Prova scritta	aggiunto 15/9
-------	----------	----------	---------------	---------------

RANALLETTA LETIZIA

Pianoforte per strumenti e canto jazz - I triennio

06/10	ore 11.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MUSICA D'INSIEME JAZZ - II triennio

07/10	ore 12.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III triennio

05/10	ore 9.00	aula 101	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

RIILI ELENA

EAR TRAINING - Appello triennio

21/09	ore 14.00	aula 108	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

PIANOFORTE - I triennio

07/10	ore 9.00	aula 215	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

10/10	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

ore	interrogazione	ritir. 30/7
----------------	---------------------------	-------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

18/09	ore 8.30	aula 118	Prova scritta
	ore 14.30	aula 118	comunicazione risultati



RITACCO LORENZO

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO ROMANTICO - Appello triennio

05/10	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

17/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

19/09	ore 8.30	aula 118	Prova scritta
	ore 15.30	aula 118	comunicazione risultati

ROCCO FRANCESCO

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE - I triennio

07/10	ore 9.00	aula 215	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

ROMANIN FEDERICA

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

08/10	ore 13.30	Aula 31	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PROVA FINALE - Appello triennio - canto

22/10	ore 15.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

REPERTORIO VOCALE DA INTRATTENIMENTO - Appello triennio

19/10	ore 10.00	aula 310	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

CANTO - III triennio

20/10	ore 14.00	aula 310	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

ROMANO JACOPO

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

CHITARRA REPERTORIO ANTICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I triennio

12/10	ore 15.30	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



ROSINI GIULIA

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 2a commissione

30/09	ore 11.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

ROSSI SAROJA MARIA

PROVA FINALE - Appello biennio - violino

27/10	ore 10.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

RÜHR MATTEO

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

RUPIL LORENZO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

15/10	ore 8.00	Aula 202	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

SANTAROSSA GIULIA

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio

30/09	ore 10.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

PROVA FINALE - Appello biennio - clarinetto sax

29/10	ore 14.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

SBALCHIERO GIACOMO DESIDERIO

PROVA FINALE - Appello triennio - clarinetto

29/10	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

CLARINETTO - III triennio

07/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

SCARPA LETIZIA

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

30/09	ore 16.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

PROVA FINALE - Appello triennio - clarinetto

29/10	ore 17.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

CLARINETTO - III triennio

07/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------



SCARPA PIETRO

EAR TRAINING - Appello triennio

21/09	ore 14.00	aula 108	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO MODERNO - Appello triennio

05/10	ore 13.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE - II triennio

13/10	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

19/09	ore 8.30	aula 118	Prova scritta
	ore 15.30	aula 118	comunicazione risultati

SGARGI MASSIMO

TROMBA SUPPLEMENTARE - Appello triennio

05/10	ore 12.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio

15/10	ore 8.00	Aula 203	Composizione
20/10	ore 9.00	Aula 31	interrogazione

SIST RICCARDO

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

17/09	ore 9.00	Aula 117	Consegna
18/09	ore 9.30	aula 118	comunicazione risultati

SLUGA SERENA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

SORANZIO CHRISTIAN

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/09	ore 10.30	Sala multimediale	Prova scritta
-------	-----------	-------------------	---------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

SAXOFONO - II triennio

09/10	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione II
	ore 11.00	Sala Vivaldi	Studio



TANUSHI IVAN

CANTO - I triennio

20/10	ore 10.00	aula 310	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

17/10	ore 10.00	Sala Udienze	Esecuzione
	ore 14.30	Sala Udienze	interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

18/09	ore 8.30	aula 118	Prova scritta
	ore 14.30	aula 118	comunicazione risultati

TARICANI NICOLETTA

PROVA FINALE - Appello triennio - canto jazz

21/10	ore 12.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

CANTO JAZZ - III triennio

06/10	ore 12.30	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

TESSARO ALESSANDRA

EAR TRAINING - Appello triennio

21/09	ore 14.00	aula 108	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

16/10	07/10	ore 10.00	09:00	aula 310	interrogazione	modif. 30/9
------------------	-------	----------------------	-------	----------	----------------	-------------

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/09	ore 10.30	Sala multimediale	Prova scritta
-------	-----------	-------------------	---------------

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

08/10	ore 13.30	Aula 31	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

19/10	ore 11.30	aula 310	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

CANTO - II triennio

20/10	ore 11.00	aula 310	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

19/09	ore 8.30	aula 118	Prova scritta
	ore 15.30	aula 118	comunicazione risultati

TIRELLI NICOLA

PIANOFORTE JAZZ - II triennio

06/10	ore 16.00	Aula 218	Esecuzione	aggiunto 23/9
-------	-----------	----------	------------	---------------

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II triennio

06/10	ore 11.00	Aula 218	Esecuzione	aggiunto 23/9
-------	-----------	----------	------------	---------------



TOMAIPITINCA ANTONIO

PROVA FINALE - Appello triennio - ottoni

26/10	ore 14.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

TONETTO NICCOLO'

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

14/10	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

ULLOA HERNANDEZ LAURA MARIA

PEDAGOGIA MUSICALE - Appello biennio

05/10 20/10	ore 10.00	aula 109	interrogazione	modif. 21/9
------------------------	-----------	----------	----------------	-------------

PSICOLOGIA MUSICALE - Appello biennio

01/10 26/10	ore 10.00	aula 109	interrogazione	modif. 15/9
------------------------	-----------	----------	----------------	-------------

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - Appello biennio

17/10	ore 12.30	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

17/09	ore 9.00	Aula 117	presentazione elaborati
18/09	ore 9.30	aula 118	interrogazione

VALENTINI GUGLIELMO

PROVA FINALE - Appello triennio - chitarra arpa

26/10	ore 17.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

VALENTINI SILVIA

PROVA FINALE - Appello triennio - composizione

29/10	ore 15.00	Sala Vivaldi	Esecuzione	aggiunto 18/9
-------	-----------	--------------	------------	---------------

COMPOSIZIONE - III triennio

08/10	ore 8.00	Aula 106	Prova scritta
13/10	ore 8.00	Aula 31	Consegna
19/10	ore 8.00	Aula 31	Consegna
20/10	ore 9.00	Aula 31	interrogazione



VALERIO LORENZO

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

13/10	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE - II triennio

13/10	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

19/09	ore 8.30	aula 118	Prova scritta
	ore 15.30	aula 118	comunicazione risultati

VALIERA ALBERTO

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

TROMBONE STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

05/10	ore 12.30	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

VARGAS ARGUEDAS MARCELO

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

16/10	07/10	ore 10.00	09:00	aula 310	interrogazione	modif. 30/9
------------------	-------	----------------------	-------	----------	----------------	-------------

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

08/10	ore 13.30	Aula 31	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

REPERTORIO VOCALE DA INTRATTENIMENTO - Appello triennio

19/10	ore 10.00	aula 310	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

19/10	ore 11.30	aula 310	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

17/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

17/10	ore 9.30	Sala Udienze	Esecuzione
	ore 14.00	Sala Udienze	interrogazione

CANTO - II triennio

20/10	ore 11.00	aula 310	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



VENIER KEVIN

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio

06/10	ore 15.00	Aula 218	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio

07/10	ore 10.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

Pianoforte per strumenti e canto jazz - I triennio

06/10	ore 11.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III triennio

05/10	ore 9.00	Aula 102	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

VIT FRANCESCA

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

30/09	ore 16.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

FLAUTO - I triennio

02/10	ore 11.00	Sala Pezzè	Esecuzione
-------	-----------	------------	------------

VNUCOVSCHI ANDREEA ALEXANDRA

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

16/10	07/10	ore 10.00	09:00	aula 310	interrogazione	modif. 30/9
------------------	-------	----------------------	-------	----------	----------------	-------------

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio - 2a commissione

17/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

15/10	ore 12.00	Sala Udienze	Esecuzione
	ore 12.30	aula 108	Studio
	ore 16.00	Sala Udienze	Esecuzione II

VOLPI GIOVANNI

CHITARRA REPERTORIO ANTICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I triennio

12/10	ore 15.30	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

CHITARRA - II triennio

13/10	ore 11.30	aula 211	Esecuzione
	ore 13.30	Aula 201	Studio
	ore 16.30	aula 211	Esecuzione II



VRECH DIEGO

PSICOLOGIA MUSICALE - Appello biennio

01/10 26/10	ore 10.00	aula 109	interrogazione	modif. 15/9
------------------------	-----------	----------	----------------	-------------

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

17/09	ore 9.00	Aula 117	presentazione elaborati
18/09	ore 9.30	aula 118	interrogazione

YANG SHUPING

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

05/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

ZAMÒ TOBIA

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

17/09	ore 9.00	Aula 117	presentazione elaborati
18/09	ore 9.30	aula 118	interrogazione



ZANELLA ILEKTRA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

22/09	ore 9.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	----------	-------------------	----------------

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00	Aula 30	interrogazione	aggiunto 10/9
-------	-----------	---------	----------------	---------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO CONTEMPORANEO - Appello triennio

05/10	ore 13.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO MODERNO - Appello triennio

05/10	ore 13.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

17/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

PIANOFORTE - II triennio

13/10	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

19/09	ore 8.30	aula 118	Prova scritta
	ore 15.30	aula 118	comunicazione risultati

ZANELLO ERIC

FISARMONICA SUPPLEMENTARE - Appello biennio

	ore	Esecuzione	ritir. 30/7
--	-----	------------	-------------

ZANELLO TIZIANO

ORGANO STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

09/10	ore 16.00	Sala Udienze	interrogazione
-------	-----------	--------------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

ORGANO - II triennio

09/10	ore 9.00	Aula 36	Studio
	ore 12.00	Sala Udienze	Esecuzione
	ore 12.00	Sala Udienze	Esecuzione II

ORGANO IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - II triennio

07/10	ore 9.30	Sala Udienze	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - III triennio

05/10	ore 8.00	Aula 105	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------



ZANELLO TOMMASO

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

~~16/10~~ 07/10 ~~ore 10.00~~ 09:00 aula 310 interrogazione modif. 30/9

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

07/10 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione

PIANOFORTE - II triennio

13/10 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

ZANNINO VALERIO

PROVA FINALE - Appello triennio - ottoni

26/10 ore 9.00 Sala Udienze Esecuzione

ZAROLA FORTUNATO

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

06/10 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio

06/10 ore 15.00 Aula 218 interrogazione

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio

07/10 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

SAXOFONO JAZZ - II triennio

06/10 ore 10.30 Aula 218 Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III triennio

05/10 ore 9.00 Aula 103 Prova scritta

ZAVAGNA LUCIA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10 ore 10.00 Aula 30 interrogazione

PROVA FINALE - Appello triennio - pianoforte

27/10 ore 16.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

19/09 ore 8.30 aula 118 Prova scritta
ore 15.30 aula 118 comunicazione risultati

PIANOFORTE - III triennio

12/10 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione



ZENAROLLA ALBERTO

LETTURA DELLA PARTITURA - I triennio

30/09	ore 9.30	Aula 220	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

ZHU LILIN

EAR TRAINING - Appello triennio

21/09	ore 14.00	aula 108	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

16/10	07/10	ore 10.00	09:00	aula 310	interrogazione	modif. 30/9
------------------	-------	----------------------	-------	----------	----------------	-------------

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio - 2a commissione

17/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

15/10	ore 11.30	Sala Udienze	Esecuzione
	ore 12.00	aula 101	Studio
	ore 15.30	Sala Udienze	Esecuzione II

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

19/09	ore 8.30	aula 118	Prova scritta
	ore 15.30	aula 118	comunicazione risultati

CANTO - III triennio

20/10	ore 14.00	aula 310	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

ZIRALDO GIOVANNI

PROVA FINALE - Appello biennio - ottoni

26/10	ore 11.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------



ZORATTO ALESSIO

CONTRABBASSO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

21/10	ore 16.30	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

21/10	ore 10.00	Aula 30	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio

06/10	ore 15.00	Aula 218	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

CONTRABBASSO - I triennio

21/10	ore 17.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio

07/10	ore 10.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II triennio

06/10	ore 11.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

ZUCCATO MARGHERITA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

14/10	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

15/09	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

VIOLINO - I triennio

06/10	ore 12.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------