

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI "- UDINE

SESSIONE AUTUNNALE 2017/2018

Moduli di prassi esecutiva e repertorio e di Musica d'insieme vocale e strumentale (biennio)

aggiornato al 15/10

mar: 16 ott 2018 ore 16:00 Sala Udienze

Commissione: Giampietro Rosato (presidente), Beppino Delle Vedove, Paolo Pellarin, Stefano Procaccioli (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
PEZ ALBERTO	PER	Bossi: Etude symphonique op. 78; Germani: Toccata op. 12	Il Novecento in Italia		Delle Vedove	si
		Ravanello: Tema e Variazioni in si minore per Grand'Organo			Rosato	si

ven: 19 ott 2018 ore 16:00 Sala Vivaldi

Commissione: Fabrizia Maronese (presidente), Antonio Nimis, Antonio Piani, Alfredo Barchi (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
LECCE NATALIA	AC	Hindemith: Sonata per clarinetto e pianoforte	Novecento storico	Bidoli, Clarinetto	Maronese	

ven: 19 ott 2018 ore 16:00 Sala Udienze

Commissione: Glauco Venier (presidente), Alfonso Deidda, Massimo Greco, Franco Feruglio (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
ROMANO MATTIA	MIC	Joe Enderson 1			Venier	
ROMANO MATTIA	MIC	Joe Enderson 2			Venier	
ROMANO MATTIA	MIC	Joe Enderson 3			Venier	
DREAS EUGENIO	PER	Rollins: Way out west; Konitz: It's you; Jones: Ascendant	piano less trio moderno		Lombardini	
		Swallow: Item 9; Happy Apple: Ella by nightlight; Guilliana: Locked in a basement	piano less trio		Lombardini	
ROMANO MATTIA	PER	Monk 1			Venier	
		Pat Metheny 1			Venier	
		Pat Metheny 2			Venier	
SCOLZ ALESSANDRO	PER	Coltrane: Central Park West; Jobim: Corcovado; De Rose: The lamp is low; Morey-Churchill: Someday my prince will come			Florio	
		Scolz: Mirage; Henderson: Afrocentric; Taylor: Ambleside; Ousepian: Corinho for Tati			Florio	

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI "- UDINE

SESSIONE AUTUNNALE 2017/2018

Moduli di prassi esecutiva e repertorio e di Musica d'insieme vocale e strumentale (biennio)

aggiornato al 15/10

mar: 23 ott 2018 ore 11:00 Sala Vivaldi

Commissione: Stefano Viola (presidente), Giuseppe Angeli, Alberto Battiston, Patrizia Tassini (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
FURCI FABRIZIO	PER	Barrios: Choro de Saudade	Opere del primo '900		Viola	si
		Turina: Sonata op. 61			Viola	si
		Walton: Five Bagatelles	Compositori non chitarristi del secondo '900 e oltre		Viola	si
LUNA ROMERO CÉSAR	PER	Mertz: Elegia e tarantella	repertorio romantico		0	
SIST RICCARDO	PER	Berkeley: Tema e variazioni op.77	Compositori non chitarristi del secondo '900 e oltre		Viola	si
		Castelnuovo Tedesco: Platero y yo	Villa-Lobos, Ponce e Castelnuovo-Tedesco		Viola	si
		Giuliani: Rossiniana n.2 op. 120	Giuliani, Sor e altri autori del periodo classico		Viola	si

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" - UDINE

SESSIONE AUTUNNALE 2017/2018

Moduli di prassi esecutiva e repertorio e di Musica d'insieme vocale e strumentale (biennio)

aggiornato al 15/10

mer: 24 ott 2018 ore 11:00 Sala Vivaldi

Commissione: Sandro Caldini (presidente), Beppino Delle Vedove, Simonetta Pagani, Ezio Rojatti (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
GANI SERENA	PER	Jacob: Sette Bagatelle per oboe solo; Bentzon: Etude Rapsodique per corno inglese	Repertorio del '900		Caldini	

Commissione: Ilario Gregoletto (presidente), Beppino Delle Vedove, Antonio Nimis, Ezio Rojatti (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
MOLARO GIOVANNI	PER	Bach: Concerto italiano BWV 971	Bach J. S.		Gregoletto	sì
		Ligeti/Bartok	Musica del '900		Gregoletto	sì
		Mozart: Sonata k.279	Fortepiano		Gregoletto	sì
		Scarlatti: 3 sonate	Il '700 galante		Gregoletto	sì

mer: 24 ott 2018 ore 16:00 Sala Vivaldi

Commissione: Luca Trabucco (presidente), Antonio Nimis, Luca Rasca, Giovanni Baffero (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
BEVILACQUA MATTEO	PER	Chopin: Berceuse op. 57	Chopin		Trabucco	
		Ligeti: Studio n.13 "l'Escalier du Diable"	Produzione contemporanea		Trabucco	
LECCE NATALIA	PER	Beethoven: Sonata op. 31 n.3 in mi bemolle maggiore	Beethoven		Trabucco	sì
		Medtner: Sonata Reminiscenza op. 38 n. 1	'900 storico		Trabucco	sì
		Schoenberg: Drei Klavierstücke op. 11			Trabucco	sì

gio: 25 ott 2018 ore 16:00 Sala Vivaldi

Commissione: Andrea Scaramella (presidente), Lucio Degani, Carlo Teodoro, Alberto Battiston (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
DI LENA GIOVANNI	PER	Bruch: Concerto in sol minore n. 1 op. 26	Concerti da Beethoven in poi		Degani	
		Mozart: Concerto n.5 k.219 in la maggiore	Concerti di Mozart		Degani	
MUCIN CLAUDIO	PER	Paganini Capricci n.2, 9, 13, 22	violino solo		Scaramella	
PEROVIĆ NADEŽDA	PER	Mozart: Concerto n. 3 k.216 in sol maggiore	Concerti di Mozart		Degani	
		Ravel: Tzigane, rapsodie de concert	Repertorio per vl e pf del '900		Degani	

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" - UDINE

SESSIONE AUTUNNALE 2017/2018

Moduli di prassi esecutiva e repertorio e di Musica d'insieme vocale e strumentale (biennio)

aggiornato al 15/10

ven: 26 ott 2018 ore 11:00 Sala Vivaldi

Commissione: Andrea Rucli (presidente), Antonio Nimis, Alessandro Taverna, Giovanni Baffero (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
CARPIGNANO LUISA VA	PER	Bartok: Sei Danze in ritmo bulgaro	novecento storico		Rucli	sì
		Debussy: L'Isle Joyeuse			Rucli	sì
		Hindemith: Sonata n.2 per pianoforte			Rucli	sì
		Janacek: Sonata 1.10.1905			Rucli	sì
		Messiaen: Regard de la Vierge da Vingt Regards sur l'enfant-Jésus; L'Alouette Lulu dal Catalogue d'oiseaux			Taverna	sì

sab: 27 ott 2018 ore 11:00 Sala Vivaldi

Commissione: Franco Calabretto (presidente), Domenico Balzani, Lucio Degani, Antonio Piani (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
PEROVIĆ NADEŽDA	MIC	Brahms: Trio op.8 in si maggiore		Bonini, Pianoforte	Calabretto	
LONDERO MATTEO	MIC	Tchaikovsky:"Se regna il giorno" op.47 n.6; Hahn: Venezia, La barcheta; Spontini:"Non so dirti il mo contento"; Donizzetti:"Ne ornerà la bruna chioma"		Fridman, Canto	Calabretto	