



esami modificati

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Preaccademici	VIOLINO I livello	24/6
	PIANOFORTE I livello	23/6
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA promozione	23/6
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA I livello	23/6
	FLAUTO I livello	20/6
	CLARINETTO Ammissione	19/6
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livell	19/6
	PIANOFORTE I livello	19/6
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA I livello	19/6
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE promo	17/6
	VIOLINO promozione	15/6
	LETTURA DELLA PARTITURA II livello	14/6
	LETTURA DELLA PARTITURA I livello	14/6
	FLAUTO Ammissione	13/6
	SAXOFONO Ammissione	13/6
	FLAUTO promozione	12/6
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livell	12/6
	ORGANO I livello	12/6
	SAXOFONO II livello	12/6
	VIOLINO Ammissione	12/6
Vecchio Ordinamento	CHITARRA Promozione	1/7
	LETTERATURA ITALIANA Licenza	24/6
	VIOLINO Compimento inferiore	24/6
	ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO Licenza	23/6
	FLAUTO Promozione	20/6
	COMPOSIZIONE Promozione	19/6
	OBOE Promozione	19/6
	STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione	19/6
	TROMBA Diploma	19/6
	PIANOFORTE Compimento inferiore	17/6
	PIANOFORTE Compimento medio	17/6
	STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione	17/6
	STORIA ED ESTETICA MUSICALE Licenza	17/6
	FLAUTO Diploma	15/6
	ORGANO Diploma	15/6
	TROMBA Compimento inferiore	15/6
	COMPOSIZIONE Diploma	14/6
LETTURA DELLA PARTITURA Compimento inferiore	14/6	

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Vecchio Ordinamento	LETTURA DELLA PARTITURA Promozione	14/6
	STRUMENTAZIONE PER BANDA Promozione	12/6
Corsi Accademici	RECITAL BIENNIO Appello biennio	1/7
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI Appello triennio	28/6
	PROVA FINALE Appello biennio	26/6
	RECITAL BIENNIO Appello biennio	25/6
	CANTO SUPPLEMENTARE Appello triennio	25/6
	CHITARRA II	24/6
	CHITARRA III	24/6
	CHITARRA I	24/6
	CHITARRA ELETTRICA Appello triennio	24/6
	CHITARRA REPERTORIO ANTICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I	24/6
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello triennio	24/6
	INFORMATICA MUSICALE Appello triennio	24/6
	INFORMATICA MUSICALE Appello triennio	1/7
	INFORMATICA MUSICALE Appello biennio	24/6
	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA Appello biennio	24/6
	RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA Appello triennio	24/6
	STRUMENTI A PERCUSSIONE III	24/6
	VIOLONCELLO II	24/6
	VIOLONCELLO III	24/6
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	23/6
	VIOLINO I	23/6
	VIOLINO II	23/6
	PIANOFORTE Ammissione biennio	19/6
	VIOLINO I	18/6
	PIANOFORTE RITMI MODERNI Appello biennio	17/6
	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO II	17/6
	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO I	17/6
	TECNICHE DI COMPOSIZIONE MUSICALE II	23/6
	TECNICHE DI STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE II	15/6
	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO II	15/6
	TROMBA II	15/6
	LETTURA DELLA PARTITURA III	14/6
	LETTURA DELLA PARTITURA II	14/6
	LETTURA DELLA PARTITURA I	14/6
	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE Appello biennio	14/6
	MUSICA DA CAMERA Appello triennio	14/6
MUSICA D'INSIEME PER FIATI Appello triennio	14/6	
RECITAL BIENNIO Appello biennio	14/6	
STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO II	14/6	
TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA I	14/6	
EUFONIO ED ALTRI AFFINI DEL TROMBONE Appello triennio	13/6	

aggiornato al 01/07/2013

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Accademici	LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE I	13/6
	MUSICA DA CAMERA Appello triennio	12/6