



Corso di Diploma Accademico di II livello (Biennio)
Scuole di Composizione, Direzione di coro e composizione corale,
Strumentazione per orchestra di fiati

PROPOSTA DI ESAME FINALE¹

Anno accademico _____ Sessione _____

Studente/ssa _____ Scuola di _____

Relatore prof. _____ Correlatore (eventuale) prof. _____

Il/La sottoscritto/a formula la seguente proposta di Prova finale:

Titolo dell' elaborato scritto (se già definito):

Argomento

Brani da eseguire (connessi con l'argomento)

Udine _____

Firma dello studente/ssa _____

Firma del Relatore _____

_____ ¹ vedi Regolamento Corsi Accademici art. 6.6



Corso di Diploma Accademico di II livello (Biennio)
Scuole di Composizione, Direzione di coro e composizione corale,
Strumentazione per orchestra di fiati

PROPOSTA DI ESAME FINALE¹

Anno accademico _____ Sessione _____

Studente/ssa _____ Scuola di _____

Relatore prof. _____ Correlatore (eventuale) prof. _____

Il/La sottoscritto/a formula la seguente proposta di Prova finale:

prova scritta

Analisi

Titolo (se già definito): _____

Argomento

oppure

prova compositiva o di trascrizione

Titolo (se già definito): _____

Udine _____

Firma dello studente/ssa _____

Firma del Relatore _____

¹ *vedi Regolamento Corsi Accademici art. 6.6*