



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO (BIENNIO)

MODULO DI ISCRIZIONE AGLI ESAMI DI ESECUZIONE MUSICALE

(Prassi esecutiva e repertorio - Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Laboratorio di improvvisazione e composizione - Pratica dell'accompagnamento pianistico - Pratica del basso continuo)

Studente/i	Ordinamento	Recital/ moduli sparsi	Firma del/dei candidato/i	Eventuali preferenze di calendarizzazione

1	Materia			
	Modulo			
	Doc. preparatore			
	Programma	Autore, titolo, movimenti		durata
Collaboratori				

2	Materia			
	Modulo			
	Doc. preparatore			
	Programma	Autore, titolo, movimenti		durata
Collaboratori				

3	Materia			
	Modulo			
	Doc. preparatore			
	Programma	Autore, titolo, movimenti		durata
Collaboratori				

4	Materia			
	Modulo			
	Doc. preparatore			
	Programma	Autore, titolo, movimenti		durata
Collaboratori				

Udine, _____

Istruzioni per la compilazione

Studente/i: Cognome e Nome del/dei candidato/i agli esami (nel caso di gruppi di musica da camera indicare solo i componenti iscritti a sostenere l'esame, eventuali collaboratori non iscritti agli esami andranno indicati nell'apposito spazio (collaboratori) in calce ad ogni modulo.

Ordinamento: Biennio o Triennio

Recital/Moduli sparsi: indicare R (recital) o MS (moduli sparsi)

Materia: es. *Pianoforte – Prassi esecutive e repertori* oppure *Musica da camera* oppure altra materia di prassi esecutiva (indicare)

Modulo: indicare il titolo del modulo cui si riferisce il repertorio proposto. L'elenco dei titoli e i contenuti indicativi dei moduli sono consultabili sul sito istituzionale all'interno della pagina web relativa ad ogni Scuola cliccando su "*Repertorio prassi esecutiva*". Lasciare in bianco nel caso il modulo sia relativo a *Musica da camera*.

Docente preparatore: indicare il Nome e Cognome del docente con cui si sono tenute le ore di lezione relative ad ogni modulo.

Programma: indicare il programma di ogni modulo (autore, titolo e numero d'opera, eventuali movimenti) e la relativa durata.

Collaboratori: indicare Nome e Cognome di eventuali accompagnatori al pianoforte o di eventuali componenti dei gruppi di Musica da camera **non iscritti** allo specifico esame o altri eventuali collaboratori.

Note alla compilazione

- si prega di compilare la richiesta di esame in modo chiaro e leggibile (stampatello maiuscolo)
- i *Moduli* inclusi nel Recital (prassi esecutiva / musica da camera) andranno elencati all'interno dello stesso modulo di iscrizione; eventuali ulteriori *Moduli sparsi* (non inclusi nel Recital) andranno elencati in altro e distinto modulo di iscrizione.
- la domanda è valida solo se controfirmata da tutti i candidati che sostengono l'esame.