

VIOLINO DCPL54 – BIENNIO DI II LIVELLO

IMPORTANTE: Può essere riproposto UN solo modulo cambiando opera;

Ad esempio, se un candidato presenta la 3° sonata di Brahms può rappresentare comunque il modulo sonata romantica con un'altra sonata (Franck, Grieg ad esempio oppure un'altra sonata di Brahms).

Aggiornato nel 2026

1	Bach Una Sonata o Partita dalle tre Sonate e tre Partite per violino solo.
2	Sonate di Mozart Una sonata scelta fra <u>tutte</u> le Sonata per Pianoforte e Violino di Wolfgang Amadeus Mozart
3	Sonate di Beethoven Una Sonata a scelta fra le 10 Sonate per Pianoforte e Violino di Ludwig Van Beethoven
4	Sonata Romantica o Tardo- romantica. Una sonata per violino e pianoforte dell'800. (Brahms, Franck, Schumann, Grieg, Schubert o altri autori dello stesso periodo storico)
5	Sonata Moderna Una sonata per violino e pianoforte del primo '900 (Janáček, Debussy, Ravel, Prokofiev, Fauré, Bartok, Respighi, Rota, Busoni, Poulenc, Enesco o altri autori dello stesso periodo storico)
6	Musica contemporanea e nuove tecniche esecutive Una composizioni per violino, con o senza accompagnamento di pianoforte o orchestra, di autori del secondo '900
7	Sonate per violino solo del '800 e del '900 Una sonata per violino solo del '800 e del '900 Sonate per violino solo di Ysaÿe, Prokofiev, Hindemith, Bartok o altri. Si accetta anche una sonata per violino solo di Ysaye purché non sia stata già presentata nel modulo riguardante il repertorio virtuosistico per violino SOLO (modulo 12)

8	Violino Barocco Brani tratti dal repertorio violinistico barocco dal '600 fino al periodo pre-galante. Sonate per violino e basso Continuo o violino solo (<u>escluso Bach</u>), Fantasie, Partite, Folle ecc...
9	Concerto Classico Un Concerto Violino e Orchestra scelto tra: - i 5 Concerti per violino e orchestra di W. A. MOZART - i 2 concerti per violino e orchestra di F. J HAYDN - i Concerti per violino e orchestra di G. B. VIOTTI
10	GRANDE CONCERTO SOLISTICO - I° movimento Esecuzione del solo primo movimento di un importante concerto per Violino e Orchestra da Beethoven (incluso) in poi
11	GRANDE CONCERTO SOLISTICO - due movimenti alternativi al primo Esecuzione di due movimenti alternativi al primo di un importante concerto per Violino e Orchestra da Beethoven (incluso) in poi. I movimenti scelti possono essere di un concerto differente da quello cui si è scelto il primo movimento (modulo 11)
12	VIRTUOSO SOLO - o 3 Capricci a scelta di Paganini - o 1 Capriccio a scelta di Paganini e 1 Sonata per Violino Solo di Eugene Ysaye (purché non sia stata presentata o si intenda presentarla nel modulo 6 (Musica contemporanea e nuove tecniche) - o un brano per violino solo virtuosistico scelto fra: Paganini, Wieniavsky, Ernst e Sauret
13	VIRTUOSO ACCOMPAGNATO Repertorio virtuosistico per Violino con accompagnamento pianistico Un brano virtuosistico che richiede l'accompagnamento pianistico scelto fra autori quali: Paganini, Bazzini, De Sarasate, Saint-saens, Tschaikovsky, Wieniavsky, Ravel, Ysaye

14

PASSI D'ORCHESTRA

Esecuzione dei seguenti passi di orchestra:

1. W.A. MOZART Sinfonia n. 39 - IV movimento da batt.1 a batt.42 - Violino 1°
2. R. STRAUSS Don Juan op. 20 fino alla lettera "D" - Violino 1°
3. R. SCHUMANN Sinfonia n. 2 II° movimento "Scherzo" da batt. 1 a batt. 98 - Violino 1°
4. F. MENDELSSOHN da "Sogno di Una notte di Mezz'estate" Scherzo fino alla settima battuta di lettera "D" - Violino 1°
5. F. MENDELSSOHN Sinfonia n. 4 "Italiana" dall' inizio a battuta 110 - Violino 1°
6. G. ROSSINI Overture del Guglielmo Tell: da batt 284 a batt. 345 - Violino 1°
7. G. VERDI Sinfonia de "I Vespri Siciliani" da lettera "E" a lettera "M"- Violino 1°
8. G. VERDI Sinfonia "La Forza del Destino" da lettera "N" a lettera "Q" - Violino 1°

15

STUDI e CAPRICCI

Esecuzione di **6 Studi o Capricci per violino solo**

di almeno due autori differenti tratti da Kreutzer (dal 14 al 42 rev. Principe), Rode, Dont op. 35, Gaviniès, Wieniavsky.