

VIOLINO DCPL54 – TRIENNIO DI I LIVELLO

PROGRAMMI IN VIGORE NELL'A.A. 2026/2027

Programma dell'esame di "Violino I" (19 cf)

Esecuzione di:

1. **SCALE a CORDE SEMPLICI:** Una Scala e Arpeggio a tre ottave fra tre scale maggiori e tre scale minori scelte e presentate dal candidato con differenti varianti ritmiche e colpi d'arco.
N.B.: Per arpeggi si intende il ciclo completo con rivolti e settime.
(vedi "Sistema delle Scale" di C. FLESCH o "Esercizi su scale e Arpeggi di R. ZANETTOVICH)
2. **SCALE a CORDE DOPPIE:** Una Scala a corde doppie per terze, seste e ottave fra due scale scelte e presentate dal Candidato
3. **STUDI:** Due Studi o Capricci estratti a sorte fra quattro scelti e presentati dal candidato di almeno due autori differenti tratti da: Kreutzer (dal 14 al 42 rev. Principe/Ricordi), Fiorillo, Rode, Dont op. 35, Gaviniès, Paganini, Wieniavsky
4. **BACH:** 2 movimenti a scelta del candidato liberamente tratti da una Sonata o Partita di Bach anche tra Sonate o Partite differenti tra loro (i Double della 1° Partita si considerano tempi singoli)
5. **CONCERTO:** o un primo movimento
o due movimenti di carattere differente a scelta da un Concerto solistico con cadenza (se presente) scelto fra un concerto
6. **BRANO A SCELTA:** Un brano per violino solo o per violino e pianoforte o per violino e orchestra. Si potranno eseguire:
 - a. Sonate barocche o classiche intere
 - b. uno o più movimenti di una Sonata, Suite, Fantasia o altro da Beethoven in poi
 - c. brani virtuosistici

-----segue-----

Programma dell'esame di "Violino II" (19 cf)

Esecuzione di:

1. **STUDI: Tre Studi o Capricci** estratti a sorte fra **cinque** scelti e presentati dal candidato di almeno due autori differenti tratti da Kreutzer (dal 14 al 42 rev. Principe), Rode, Fiorillo, Dont op. 35, Gaviniès, Paganini, Wieniavsky.
2. **BACH - 2 movimenti** a scelta del candidato liberamente tratti da una Sonata o Partita di Bach anche Sonate o Partite differenti tra loro (i Double della 1° Partita si considerano tempi singoli) e diversi da quelli presentati nell'esame del 1° anno
3. **primo e secondo movimento con cadenza** di un Concerto scelto tra i seguenti Concerti di Mozart nella riduzione per violino e pianoforte:
 - a. Concerto in Sol Maggiore K.216
 - b. Concerto in Re Maggiore K.218
 - c. Concerto in La maggiore K.219
4. **Un BRANO A SCELTA** per violino solo o per violino e pianoforte o per violino e orchestra diversi da quelli presentati nell'esame di Prassi precedente. Si potranno eseguire:
 - a. Sonate barocche o classiche intere
 - b. uno o più movimenti di una Sonata, Suite, Fantasia o altro da Beethoven in poi
 - c. brani virtuosistici
5. **CLAUSURA:** Lettura e studio in 1 ora di un brano per strumento solo oppure passo orchestrale non già studiato per altro esame

Programma dell'esame di "Violino III" (19 cf)

Esecuzione di:

1. **STUDI: Uno Studio o Capriccio** estratti a sorte fra due scelti e presentati dal candidato tratti da Kreutzer (dal 14 al 42 rev. Principe), Rode, Dont op. 35, Gaviniès, Wieniavsky.
2. **PAGANINI: Un Capriccio** per Violino Solo scelto e presentati dal Candidato
3. **CONCERTO SOLISTICO - Un Concerto intero** scelto fra:
Barber, Bartok, Beethoven, Berg, Brahms, Bruch, Dvorak, Glasunov, Elgar, Hindemith, Kabalevsky, Kachaturjan, Korngold, Lalo, Mendelssohn op.64, Paganini, Prokofiev, Saint-Saens n°3, Schumann, Sibelius, Sostakovich, Stravinskji, Szimanowsky, Respighi, Vieuxtemps n°4 e n°5, Wieniawsky, nella riduzione per violino e pianoforte e diverso da quello presentato nell'esame del 1° anno

Oppure

Primo tempo di un Concerto per violino e orchestra degli autori sopra citati **più una Sonata per violino e pianoforte** da Beethoven ai giorni nostri, diversa da quelle presentate negli esami del 1° e 2° anno