

VIOLA DCPL52– TRIENNIO DI I LIVELLO

PROGRAMMI IN VIGORE NELL'A.A. 2026/2027

Programma dell'esame di “Viola I” (19 cf)

1. **Due studi o capricci** estratti a seduta stante fra i **6 presentati** dal candidato di almeno 3 autori **diversi**:
R. Kreutzer dai 42 studi, dal n.1 al n. 21;
P. Rode dai 24 Capricci, dal n. 1 al n. 12;
F.A. Hoffmeister dai 12 Studi dal n. 1 al n. 6;
Campagnoli dai 31 studi, dal n. 1 al n. 20.
2. **Una Suite** di J.S Bach trascritta dalle 6 Suite originali per violoncello solo.
3. Un movimento da una composizione (Concerto, Sonata, Suite) del periodo classico/romantico per viola e pianoforte da Hummel in avanti.

Programma dell'esame di “Viola II” (19 cf)

Esecuzione di:

1. **Due studi o capricci**, estratti a seduta stante, fra i **6 presentati** dal candidato di almeno tre autori diversi:
R. Kreutzer dal n. 22 al n. 42
B. Campagnoli dal n. 21 al n. 41.
P. Rode 24 Capricci dal n. 13 al n. 24
F. A. Hoffmeister 12 Studi, dal n. 7 al n. 12
2. Bach 2 movimenti contrastanti trascritti dalle Sonate e Partite per violino
3. Un concerto del repertorio classico per viola e orchestra (Hoffmeister, Stamitz, Zelter, ecc)
4. Una composizione (o Sonata, o Suite, o Fantasia o pezzo da Concerto) per Viola sola o per viola e pianoforte dal periodo classico al contemporaneo
5. **CLAUSURA**: Lettura e studio in 1 ora di un brano per strumento solo oppure passo orchestrale non già studiato per altro esame

Programma dell'esame di “Viola III” (19 cf)

Esecuzione di un programma della durata indicativa di 50 minuti comprendente:

- Un importante Concerto a scelta del candidato con esclusione da quello presentato all'esame di viola I.
- Una Sonata classica, romantica o contemporanea per viola sola o per viola e pianoforte.