

## VIOLINO BAROCCO (DCPL55)

Tipologia attività formative	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	I anno			II anno			III anno			Totale			
					cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	es.	
di Base	Discipline interpretative della musica antica	Clavicembalo e tastiere storiche (COMA/15)	Prassi esecutive e repertori	I	6	15	E							6	15	1	
	Discipline musicologiche	Storia della musica (CODM/04)	Storia e storiografia della musica	C	9	54	E	9	54	E				18	108	2	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06)	Ear training	C	5	30	E							5	30	1	
	Discipline musicologiche	Bibliografia e biblioteconomia musicale (CODM/01)	Biblioteconomia e documentazione musicale	C				9	54	E				9	54	1	
	<b>totale</b>					<b>20</b>	<b>99</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>108</b>	<b>2</b>				<b>38</b>	<b>207</b>	<b>5</b>
Caratterizzanti	Discipline compositive	Composizione (CODC/01)	Sistemi armonici	C							3	18	E	3	18	1	
	Discipline interpretative d'insieme	Musica d'insieme per strumenti antichi (COMI/07)	Musica d'insieme per strumenti antichi	G				6	27	Id	6	27	E	12	54	1	
	Discipline interpretative della musica antica	Violino barocco (COMA/04)	Prassi esecutive e repertori	I	19	30	E	19	30	E	19	30	E	57	90	3	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria e prassi del basso continuo (COTP/05)	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	I	9	27	E	9	27	E				18	54	2	
	Discipline interpretative della musica antica	Violino barocco (COMA/04)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	3	18	Id								3	18	
			Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	I							6	30	E	6	30	1	
			Trattati e metodi	C				5	30	E				5	30	1	
<b>totale</b>				<b>31</b>	<b>75</b>	<b>2</b>	<b>39</b>	<b>114</b>	<b>3</b>	<b>34</b>	<b>105</b>	<b>4</b>	<b>104</b>	<b>294</b>	<b>9</b>		
Affini e Integrative	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	Organizzazione, Diritto e Legislazione dello spettacolo musicale (COCM/01)	Legislazione e normativa del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale	C							3	18	E	3	18	1	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Acustica musicale (COME/03)	Acustica musicale	C				3	18	E				3	18	1	
		Informatica musicale (COME/05)	Informatica musicale	C	3	18	E							3	18	1	
	<b>totale</b>				<b>3</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>54</b>	<b>3</b>	
a Scelta			Attività formative a scelta dello studente		6						12			18			
Lingua e Prova Finale		Lingua straniera (specificare)	Lingua straniera comunitaria (Lingua inglese)	C							5	50	E	5	50	1	
			Prova finale								6		E	6		1	
<b>Totale</b>					<b>60</b>	<b>192</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>173</b>	<b>7</b>	<b>180</b>	<b>605</b>	<b>19</b>	

**Totale cf base:** 38 su 32    **Totale cf caratterizzanti:** 104 su 68    **Totale cf base e caratterizzanti:** 142 su 108    **Totale ore lezione:** 605 + cf relativi a insegnamenti a scelta    **Totale esami:** 19 + esami relativi a insegnamenti a scelta

**Legenda:** Tip. = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es = n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità