



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE

**PREMIO DI ESECUZIONE MUSICALE  
“TOMADINI YOUNG”  
Terza Edizione – 9/10 settembre 2021**

**Riservato agli studenti delle scuole di musica convenzionate pubbliche e private**

**Art.1 Finalità del Concorso**

La manifestazione intende perseguire le finalità e gli obiettivi previsti dallo Statuto del Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine (art.1, art.3, art.6) e dalla convenzione con i Conservatori regionali che all’art. 1 recita:

*omissis*...formulazione di progetti con finalità di carattere formativo, per l’allestimento concerti e performance artistiche (eventi, spettacoli, incontri, etc.), in modo da incentivare l’impegno degli allievi coinvolti...*omissis*

e inoltre

*omissis*...intendono concorrere alla realizzazione di una filiera formativa e di un qualificato sistema regionale di rete operante negli ambiti dell’educazione e della formazione musicale, della produzione e della divulgazione musicale, anche in relazione alle tradizioni e peculiarità del territorio, finalizzati a promuovere e diffondere la cultura musicale, nonché la formazione orientata alla professione in ambito musicale.

**Art. 2. Destinatari del concorso**

Il concorso è aperto a giovani strumentisti/e con età compresa tra gli **11 e i 18 anni** iscritti nell’anno scolastico 2020/2021 presso Scuole di musica convenzionate pubbliche e private.

**Art. 3. Sezioni e categorie**

Il concorso si suddivide nelle seguenti **sezioni**:

**Sez. 1** Pianoforte, organo

**Sez. 2** Archi, fiati, canto

**Sez. 3** Arpa, chitarra, fisarmonica, strumenti a percussione

e nelle seguenti **categorie**:

**Categoria A (Sez. 1, 2, 3)**

Studenti strumentisti/e età massima 14 anni

**Categoria B (Sez. 1, 2, 3)**

Studenti strumentisti/e età massima 16 anni

**Categoria C (Sez. 1, 2, 3)**

Studenti strumentisti/e età massima 18 anni



#### **Art. 4. Modalità di partecipazione**

Le domande devono pervenire entro il **20 luglio 2021** a cura della Direzione dell'Istituto di appartenenza dei partecipanti, ai seguenti indirizzi e-mail:

[didattica@conservatorio.udine.it](mailto:didattica@conservatorio.udine.it) e [stefano.viola@conservatorio.udine.it](mailto:stefano.viola@conservatorio.udine.it)

Nella domanda (si veda modulo di iscrizione) vanno indicati sotto la responsabilità dell'Istituto di appartenenza:

- nome dell'Istituto di provenienza
- nome e cognome, dati anagrafici, scuola strumentale a cui è iscritto il/la candidato/a
- nome del docente preparatore
- programma musicale che si intende presentare

L'iscrizione al concorso è gratuita.

Non ci si può iscrivere nella stessa categoria qualora vincitori del primo premio in precedenti edizioni del concorso.

Le spese per la partecipazione sono a carico del/della concorrente e ogni candidato/a dovrà provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.

Il calendario delle prove e gli orari di convocazione saranno pubblicati in tempo utile sul sito [www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

#### **Art. 5. Modalità di svolgimento**

Il concorso si svolgerà nella sede del Conservatorio di Udine nei giorni 9 e 10 settembre 2021 (in caso di particolare affluenza di partecipanti è prevista una ulteriore giornata di svolgimento) in spazi opportunamente individuati in ragione della tipologia e del numero di iscrizioni nonché nel rispetto dei protocolli sanitari vigenti.

Il/la candidato/a al momento della prova dovrà esibire un documento di identità valido e copia del programma presentato.

Non verranno attivate le categorie con meno di due iscrizioni; in caso di non attivazione ne verrà data tempestiva comunicazione ad eventuali interessati/e.

I risultati saranno pubblicati entro il 30 settembre 2021 sul sito [www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

La scelta del programma da presentare è libera con l'unica limitazione riguardo ai minutaggi, per i quali ci si dovrà attenere a quanto segue:

**Cat. A:** da un minimo di 5 ad un massimo di 10 minuti

**Cat. B:** da un minimo di 10 ad un massimo di 15 minuti

**Cat. C:** da un minimo di 15 ad un massimo di 20 minuti

Qualora, successivamente all'iscrizione, il candidato decidesse di non presentarsi all'audizione sarà necessario darne tempestiva comunicazione agli stessi indirizzi di posta elettronica a cui si è inviata la domanda di iscrizione.



#### **Art. 6. Commissione giudicatrice. Modalità di voto**

La commissione giudicatrice sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio o suo delegato e formata da non meno di tre e non più di cinque componenti, garantendo che almeno uno appartenga alla scuola (o alla famiglia strumentale) di ciascun partecipante al concorso. Ogni componente assegnerà un voto da 1 a 10 e la votazione finale sarà determinata dalla media di tutte le votazioni riportate dal candidato, eventualmente arrotondata.

La commissione terrà conto del livello tecnico e interpretativo e ha la facoltà di non assegnare i premi qualora il livello dei partecipanti non venga ritenuto adeguato.

#### **Art. 7. Premi sezioni 1, 2, 3**

##### Categoria A

**I premio:** diploma di merito

**II premio:** diploma di merito

**III premio:** diploma di merito

##### Categorie B e C

###### **I premio:**

- diploma di merito
- partecipazione ad un evento promosso dal Conservatorio di Udine (a tale scopo la commissione si riserva la possibilità di effettuare una ulteriore scelta tra i vincitori delle varie categorie sulla base delle votazioni ottenute nelle audizioni).
- esenzione dal pagamento del contributo per il funzionamento didattico-amministrativo del primo anno in caso di iscrizione, previo esame di ammissione, ai Corsi Propedeutici e/o Accademici di 1° livello presso il Conservatorio “Jacopo Tomadini”

###### **II premio:**

- diploma di merito
- partecipazione ad un evento promosso dal Conservatorio di Udine (a tale scopo la commissione si riserva la possibilità di effettuare una ulteriore scelta tra i vincitori delle varie categorie sulla base delle votazioni ottenute nelle audizioni).
- riduzione del 50% sul pagamento del contributo per il funzionamento didattico-amministrativo del primo anno in caso di iscrizione, previo esame di ammissione, ai Corsi Propedeutici e/o Accademici di 1° livello presso il Conservatorio “Jacopo Tomadini”

###### **III premio:**

- diploma di merito
- partecipazione ad un evento promosso dal Conservatorio di Udine (a tale scopo la commissione si riserva la possibilità di effettuare una ulteriore scelta tra i vincitori delle varie categorie sulla base delle votazioni ottenute nelle audizioni).
- riduzione del 25% sul pagamento del contributo per il funzionamento didattico-amministrativo del primo anno in caso di iscrizione, previo esame di ammissione, ai Corsi Propedeutici e/o Accademici di 1° livello presso il Conservatorio “Jacopo Tomadini”



### **Art. 8. Premi ex aequo**

Nella categoria A di tutte le sezioni potranno essere assegnati premi ex-aequo

Nelle categorie B e C potranno essere assegnati premi ex-aequo (ad eccezione del primo premio) solo nel caso di non assegnazione di uno dei premi previsti e secondo i seguenti criteri:

- la non assegnazione del primo premio può consentire l'assegnazione di due secondi o due terzi premi ex aequo
- la non assegnazione del secondo premio può consentire l'assegnazione di due terzi premi ex aequo

Per poter usufruire dei benefici di esenzione previsti dai premi, la domanda di ammissione al Conservatorio "Jacopo Tomadini" dovrà essere presentata nell'anno accademico successivo a quello di assegnazione del premio stesso.

A tutti/e i/le partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

### **Art. 9. Norme di salvaguardia e finali**

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

In caso di autodichiarazioni non veritiere, i premi non saranno assegnati o saranno revocati.

In caso di norme restrittive legate alla gestione della situazione di emergenza sanitaria determinata dalla pandemia, le prove del Concorso non avranno luogo.