



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE

## ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE **TEORIA E PRATICA DEL JAZZ**

### Programma dell'esame di ammissione al **CORSO PROPEDEUTICO**

- 1. Esecuzione allo strumento di:**
  - a. *due brani* (a memoria) della durata minima di tre minuti ciascuno: il primo tratto dal repertorio classico e il secondo dal repertorio jazz che contenga anche una breve improvvisazione
- 2. Domande teoriche** su argomenti inerenti al programma presentato