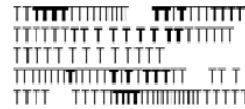




CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

CORSI PRE-AFAM UD/TS ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE *STRUMENTO PRINCIPALE: FAGOTTO*

Livelli: Liv.1 (ex 1° livello dei pre-accademici), Liv.2 (ex 2° livello dei pre-accademici)

Esami previsti: - certificazione fine Liv.1
- certificazione fine Liv.2

TABELLE:

competenze = *conoscenze e abilità da conseguire*

opere di riferimento = *i libri di testo sono indicativi e i docenti potranno usare testi alternativi purchè di pari livello rispetto agli obiettivi previsti*

esame = *programma dell'esame di verifica delle competenze acquisite al fine del passaggio al livello successivo*

Livello 1 (ex 1° livello pre-accademico)

Tecnica	
competenze	opere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica della respirazione ed emissione del fiato con corretto uso del diaframma • Posizione delle labbra • Postura • Montaggio e smontaggio dello strumento e relativa cura di manutenzione manuale • Apprendimento della tecnica digitale • Studio dell'articolazione • Precisione ritmica • Primi elementi di fraseggio • Controllo dell'intonazione • Affinamento del suono • Acquisizione di una maggiore agilità e sicurezza tecnica • Studio del registro sovracuto • Controllo dell'emissione 	<ul style="list-style-type: none"> • Krakamp: Metodo • Ozi Torriani: Metodo • Giampieri: Metodo progressivo • Weissenborn: Studi op. 8 vol. 1° e 2°

Repertorio	
competenze	opere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"> • Scale salti e arpeggi in tutte le tonalità • Studi e duetti • Brani per fagotto con accompagnamento del pianoforte • Lezioni pratiche della costruzione dell'Ancia 	<ul style="list-style-type: none"> • Krakamp – Ozi Torriani – Bianchi – Giampieri – Weissenborn vol. 1° e 2° • Autori vari

Esame di fine livello 1

1. Due scale maggiori con relative minori scelte dal candidato, tratte dal metodo Krakamp
2. Due studi (1 scelto dal candidato e 1 dalla commissione) fra sei presentati tratti dai metodi:
 - Ozi
 - Giampieri
 - Weissenborn op.8 vol.2°
3. Un semplice brano per fagotto con accompagnamento del pianoforte, a scelta del candidato

Livello 2 (ex 2° livello pre-accademico)

Tecnica	
competenze	opere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"> • Controllo attacchi difficili nel piano • Acquisizione di maggiore agilità nel legato e nello staccato • Lezioni pratiche dalla costruzione dell'ancia 	<ul style="list-style-type: none"> • Ozi Torriani: Drou Kummer n°10 Studi • Krakamp: Esercizi caratteristici (parte 2^) dal n° 1 sino al n° 10 • Weissenborn:vol.2° dal n° 26 sino al n° 50 • L. Milde: Studi per fagotto op.24 • Lettura di brani di media difficoltà con accompagnamento del pianoforte

Repertorio	
competenze	opere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"> • Musica d'insieme per gruppo di fagotti • Studi • Lettura a prima vista • Studio degl'abbellimenti e dei trilli nei vari stili musicali • Brani di medio/facile difficoltà con accompagnamento del pianoforte 	<ul style="list-style-type: none"> • Da Bach a Ciaikowsky (tri e quartetti) • Vedi metodi sopraelencati • Autori vari dal barocco in poi

Esame di fine livello 2

1. Esecuzione di una scala maggiore o minore, sorteggiata fra tutte le tonalità.
2. Uno studio estratto a sorte tra i primi 6 concert studies di Milde
3. Un brano di media difficoltà per fagotto e pianoforte
4. Prova di lettura a prima vista.