



## ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE CHITARRA

### Programma dell'esame di ammissione al CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

L'accesso al Corso di Base è vincolato al superamento di un esame di ammissione su programma libero. Nel corso di tale esame, oltre alle competenze musicali eventualmente già maturate (esprese attraverso l'esecuzione strumentale di un programma a libera scelta del candidato), vengono valutate le capacità uditive, ritmiche e di coordinazione motoria al fine di determinarne l'idoneità, la particolare propensione agli studi musicali e il livello di motivazione.

### Programma dell'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

#### 1. Esecuzione di:

- a. **una scala Maggiore con relativa minore** a 2 o 3 ottave, sorteggiata tra quattro scale presentate dal candidato (due Maggiori con relative minori)
- b. **alcune formule di arpeggio** scelte dalla commissione dai 120 arpeggi op.1 di Mauro Giuliani (dal n°1 al n°50)
- c. **cinque studi/brani** che affrontino i seguenti aspetti della tecnica chitarristica e della scrittura musicale, almeno due dei quali tratti dalla letteratura didattica del periodo classico:
  - *arpeggio*
  - *legati*
  - *barrè*
  - *piccolo corale (tecnica accordale)*
  - *polifonia (scrittura contrappuntistica)*
- d. **una composizione** del secolo XVI o XVII o XVIII
- e. **una composizione** del periodo moderno o contemporaneo