



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE **EUFONIO**

Programma dell'esame di ammissione al CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

L'accesso al Corso di Base è vincolato al superamento di un esame di ammissione su programma libero. Nel corso di tale esame, oltre alle competenze musicali eventualmente già maturate (espresse attraverso l'esecuzione strumentale di un programma a libera scelta del candidato), vengono valutate le capacità uditive, ritmiche e di coordinazione motoria al fine di determinarne l'idoneità, la particolare propensione agli studi musicali e il livello di motivazione.

Programma dell'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

1. Esecuzione di:

- a. *due scale maggiori* fino a tre alterazioni, *due scale minori* a scelta del candidato
- b. *due studi* tratti dai "Fourty progressive Etudes" di S. Hering
- c. *due studi* a scelta del candidato oppure *un tempo di un facile Concerto* a scelta del candidato.