



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE

## ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE **TROMBA**

### Programma dell'esame di ammissione al CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

L'accesso al Corso di Base è vincolato al superamento di un esame di ammissione su programma libero. Nel corso di tale esame, oltre alle competenze musicali eventualmente già maturate (espresse attraverso l'esecuzione strumentale di un programma a libera scelta del candidato), vengono valutate le capacità uditive, ritmiche e di coordinazione motoria al fine di determinarne l'idoneità, la particolare propensione agli studi musicali e il livello di motivazione.

### Programma dell'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

1. **Esecuzione di:**
  - a. *scales maggiori e minori* fino a 4 alterazioni e scala cromatica
  - b. *uno studio* a scelta del candidato tratto da M. Bordogni: "25 vocalizzi"
  - c. *uno studio* a scelta del candidato tratto da S. Hering: "40 Progressive Etudes for Trumpet" (o altro studio di analoga difficoltà o superiore)
2. **Lettura e trasporto** a prima vista di una semplice melodia nei toni vicini (Lab - Do)