

VIOLINO DC SL54

Repertorio indicativo da cui scegliere il programma degli esami di “prassi esecutiva”; potranno essere proposte opere non incluse nei presenti elenchi, purchè di analogo periodo/stile e livello artistico
Aggiornato nel 2024.

1. Johann Sebastian Bach

Programma indicativo

Una *Sonata* o *Partita* dalle *tre Sonate e tre Partite per violino solo*

2. Sonate di Wolfgang Amadeus Mozart

Una sonata scelta fra tutte le Sonate per Pianoforte e Violino di Wolfgang Amadeus Mozart

3. Sonate di Ludwig van Beethoven

Una *Sonata* per violino e pianoforte

4. Sonate per violino e pianoforte dell'800

Sonate per violino e pianoforte di Brahms, Franck, Schumann, Grieg o altri autori dello stesso periodo storico (romanticismo e tardo-romanticismo)

5. Sonate per violino e pianoforte del '900

Sonate per violino e pianoforte di Janáček, Debussy, Ravel, Prokofiev, Faurè, Bartok, Respighi, Rota, Busoni, Poulenc, Enesco ecc...

6. Musica contemporanea e nuove tecniche

Composizioni per violino, con o senza accompagnamento di pianoforte o orchestra, di autori del secondo '900

7. Sonate per violino solo del '800 e del '900

Sonate per violino solo di Ysaÿe, Prokofiev, Hindemith, Bartok o altri.

Si accetta anche una sonata per violino solo di Ysaÿe purchè non sia stata già presentata nel modulo riguardante il repertorio virtuosistico per violino SOLO (modulo 12)

8. Violino barocco

Brani tratti dal repertorio violinistico barocco dal '600 fino al periodo pregalante.

Sonate per violino e basso Continuo o violino solo (escluso Bach), Fantasie, Partite, Follie ecc...

9. Concerto Classico

Un Concerto completo scelto fra:

- 5 Concerti per violino e orchestra di W. A. Mozart

- 2 Concerti per violino e orchestra di F. J. Haydn

- i Concerti per violino e orchestra di G. B. Viotti

10. Concerto da Beethoven in poi - I° movimento

Esecuzione del solo primo movimento di un importante concerto per Violino e Orchestra da Beethoven in poi.

11. Concerto da Beethoven in poi - II° e III° movimento

Esecuzione del secondo e terzo movimento di un importante concerto per Violino e Orchestra da Beethoven in poi.

I movimenti scelti possono essere di un concerto differente da quello cui si è scelto il primo movimento

12. Repertorio virtuosistico per violino SOLO

- o 3 Capricci a scelta di Paganini
- o 1 Capriccio a scelta di Paganini e 1 Sonata per Violino Solo di Eugene Ysaye (purchè non sia stata presentata o si intenda presentarla nel modulo 6 (Musica contemporanea e nuove tecniche))
- o un brano per violino solo virtuosistico scelto fra: Paganini, Wieniavsky, Ernst e Sauret

13. Repertorio virtuosistico per Violino con accompagnamento pianistico

Un brano virtuosistico che richiede l'accompagnamento pianistico scelto fra autori quali: Paganini, Bazzini, De Sarasate, Saint-saens, Tchaikovsky, Wieniavsky, Ravel, Ysaye

Sono esclusi i brani di Fritz Kreisler