



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE**

dipartimento di tastiere
SCUOLA DI PIANOFORTE

Corso di diploma accademico di secondo livello in

PIANOFORTE

DCSL39

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare pienamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato assoluto rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di ulteriormente sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Strumentista in formazioni orchestrali da camera

PIANOFORTE (DCSL39)

Tipologia attività formativa	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tipo	cf	ore	val	crediti per anno		
								I	II	tot
Base e caratterizzanti	Discipline interpretative	Pianoforte (CODI/21)	Prassi esecutive e repertori	I	48	96	EE	24	24	48
	Discipline interpretative d'insieme	Musica da camera (COMI/03)	Musica da camera	G	12	40	EE	6	6	12
	Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01)	Analisi delle forme compositive	C	12	72	EE	6	6	12
I gruppo opzioni	Discipline interpretative	Accompagnamento pianistico (CODI/25)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	6	12	E	6		6
		Pianoforte (CODI/21)	Prassi esecutive e repertori	I	6	12	E			
	Discipline interpretative d'insieme	Musica da camera (COMI/03)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	6	20	E			
II gruppo opzioni	Discipline musicologiche	Musicologia sistematica (CODM/03)	Organologia	C	6	36	E	6		6
		Poesia per musica e drammaturgia musicale (CODM/07)	Storia del teatro musicale	C	6	36	E			
		Storia della musica (CODM/04)	Storia e storiografia della musica	C	6	36	E			
III gruppo opzioni	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo (COCM/01)	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	C	3	18	E			8
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Elettroacustica (COME/04)	Elettroacustica	G	3	18	E			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo (COCM/03)	Project management	C	3	18	E			
	Discipline didattiche	Pedagogia musicale per DdM (Codd/04)	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	C	3	18	E			
			Pedagogia musicale	C	3	18	E			
			Psicologia musicale	C	3	18	E			
	Discipline linguistiche	Lingua straniera comunitaria (CODL/02)	Lingua straniera comunitaria	G	5	30	E			
		Tirocinio	Lab	5	125	Id				
A scelta		Insegnamenti a scelta dello studente	var	18	0	var	12	6	18	
Prova finale		Prova finale			10	0	E		10	10
Totale								60	60	120

Legenda: Tipo = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es =n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità