

## EUFONIO DCSL23

Repertorio indicativo da cui scegliere il programma degli esami di “prassi esecutiva”; potranno essere proposte opere non incluse nei presenti elenchi, purchè di analogo periodo/stile e livello artistico

### Autori vari

Programma indicativo

**W. Davis:** “*Variations on a theme of Robert Schumann*” - **G. Richards:** “*Midnight Euphonium*” - **A. Pryor:** “*Annie Laurie*” - **T. Ritter George:** “*Moto Perpetuo*” - **P. Sparke:** “*Aubade*” - **R. Ross:** “*Sonata in A-Flat*” - **M. White:** “*Grand Creation for Solo Euphonium*” - **G. Jacob:** “*Fantasia*” - **M. L. Daniels:** “*Concertino*” - **G. Kummel:** “*Variations for Ophicleide*” - **J. H. Fiocco:** “*Aria and Rondo*” - **A. Reid:** “*Variations on an original theme*” - **P. Meyer:** “*Fantasia Brillante*” - **P. Sparke:** “*Euphonium Concerto*” - **J. Curnow:** “*Rhapsody for Euphonium*” - **G. Faurè:** “*Elègie in C minor, op. 24*” - **J. Klengel:** “*Concertino n. 1 in Bb Major, First Movement*” - **F. Fontanot:** “*Nihil*” - **Demerseman:** “*Cavatina*” - **M. Tippett:** “*Caliban's Song*” - **E. Brooks:** “*The Vision*” - **E. S. Thomas:** “*Thomas second air*” - **J. Legendre:** “*Souvenir du poitou*” - **Schneider:** “*Air variè*” - **T. H. Rollinson:** “*Rocked in the cradle of the deep*” - **V. Bellini:** “*Il Pirata*” - **A. Corelli:** “*Sonata*” in G minor - **G. F. Handel:** “*Sonata*” in A minor - **B. Marcello:** “*Sonata*” in A minor, “*Sonata*” in F Major