



**CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE**

didattica

**SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO**

Corso di diploma accademico di secondo livello in

**DIDATTICA DELLO STRUMENTO**

DCSL21

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare pienamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato assoluto rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Assoluto rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Conseguimento dei 24 CFA utili per concorrere alle classi di insegnamento A29, A30, A53, A55, A56, A63, A64

**DIDATTICA DELLO STRUMENTO (DCSL21)**

Tipologia attività formativa	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tipo	cf	ore	val	crediti per anno		
								I	II	tot
Base e caratterizzanti	Discipline didattiche	Elementi di composizione per DdM (CODD/02)	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	C	3	36	E		3	3
		Pedagogia musicale per DdM (CODD/04)	Fondamenti di didattica generale	C	6	36	IdId	3	3	6
			Fondamenti di pedagogia generale	C	3	18	Id	3		3
			Fondamenti di psicologia dell'educazione	C	3	18	E	3		3
			Fondamenti di psicologia dello sviluppo	C	3	18	Id	3		3
			Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	C	6	36	IdE	3	3	6
			Pedagogia musicale	C	6	36	E		6	6
			Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	C	3	18	Id		3	3
		Pratica della lettura vocale e pianistica per DdM (CODD/05)	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	C	3	42	E		3	3
			Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	G	3	27	E	3		3
Storia della musica per DdM (CODD/06)	Storia della musica per Didattica della musica	C	9	72	EE	6	3	9		
		Prassi esecutive e repertori dello strumento o del canto	I	24	72	EE	12	12	24	
Ulteriori	Discipline didattiche	Elementi di composizione per DdM (CODD/02)	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	G	12	84	EE	6	6	12
		Musica d'insieme per DdM (CODD/03)	Musica d'insieme per Didattica della musica	G	6	72	IdId	3	3	6
			Seminari, laboratori, tirocini, produzioni	I	6	0	IdId	6		6
A scelta			Insegnamenti a scelta dello studente	var	14	0	var	9	5	14
Prova finale			Prova finale		10	0	E		10	10
<b>Totale</b>								<b>60</b>	<b>60</b>	<b>120</b>

Legenda: Tipo = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es = n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità