

CONTRABBASSO DC SL16

Repertorio indicativo da cui scegliere il programma degli esami di “prassi esecutiva”; potranno essere proposte opere non incluse nei presenti elenchi, purchè di analogo periodo/stile e livello artistico

Studi - Capricci

Programma indicativo

Billè: 24 Studi-capricci, 6 Studi caratteristici - **Caimmi:** La tecnica superiore del contrabbasso - **Findeisen:** 25 Technical Studies - **Galignani:** 24 Studi Melodici - **Marangoni:** 6 Capricci di bravura - **Mengoli:** 20 studi - **Nanny:** Dix Etudes-Caprices
Simandl: Gradus ad Parnassum

Letteratura per contrabbasso solo

Programma indicativo

Abel: Sonata per viola da gamba - **Berio:** Sequenza XIVb versione di Scodanibbio - **Block:** Fantasy - **Ellis:** Sonata - **Francaix:** Thème Varié – **Fryba:** Suite in stile antico - **Gallai:** Solo Sonata - **Hartzell:** Monologue 6 - **Hekster:** Five images - **Henze:** S. Biagio 9 Agosto ore 1207, Serenade - **Landini:** Deuxième extrait - **Levitin:** Sonata - **Maw:** The old king's lament - **Morricone:** Studio - **Mortari:** Fogli d'Album - **Poradowski:** 3 Capricci - **Sciarrino:** Esplorazione del bianco I - **Suzuki:** Essay III - **Tabakof:** Largo e presto - **Turetzky:** Poems, Portraits, Ballades and Blues - **Vasks:** Bass Trip - **Xenakis:** Theraps - **Zbinden:** Hommage à J. S. Bach.

Bottesini

Programma indicativo

Concerto per contrabbasso e orchestra n. 1 e n. 2 – Bolero, Introduzione e Tarantella, Introduzione e Gavotta, Elegia, Allegretto Capriccio, Romanza drammatica, Grande allegro di concerto “alla Mendelssohn”, Allegretto capriccio, Capriccio di bravura, Fantasia su “La Sonnambula”, Fantasia da Lucia di Lammermoor, Variazioni “Nel cor più non mi sento”, Gran duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra, Gran duo per clarinetto, contrabbasso e pianoforte, Passione Amorosa.

Concerti per contrabbasso e orchestra

Programma indicativo

Bucchi: Concerto grottesco per contrabbasso e archi
Damase: Concerto - **von Dittersdorf:** Concerto n° 2 in Mi maggiore - **Dragonetti:** Concerto in La maggiore - **Francaix:** Concerto - **Henze:** Concerto - **Hoffmeister:** Konzert - **Koussevitzky:** Concerto op. 3 - **Mortari:** Concerto per Franco Petracchi - **Mozart:** Concerto per fagotto e orchestra (versione per contrabbasso)
Mozart: “Per questa bella mano” per Basso, Contrabbasso e orchestra - **Rota:** Divertimento concertante - **Schifrin:** Concerto - **Sperger:** Konzert D-Dur - **Vanhal:** Concerto – **Zimmermann:** Konzert in D

Le Sonate

Programma indicativo

Bach: Sonate per viola da gamba - **Birkenstock:** Sonata per contrabbasso e clavicembalo - **Breval:** Sonata - **Gubaidulina:** Sonata - **Hertl:** Sonata - **Hindemith:** Sonata - **Linde:** Sonate in E - **Misek:** Sonata n° 2 in Mi minore op.6 - **Montag:** Sonata per contrabbasso e pianoforte - **Proto:** Sonata 1963 - **Romberg:** Sonata op. 38 n. 1 - **Schubert:** Sonata “Arpeggione” - **Sperger:** Sonate - **Szónyi:** Sonata - **Viozzi:** Sonata.

Il repertorio “Caratteristico”

Programma indicativo

Ameller: *Kontrabassolo* - **Chailly:** *Strutture* - **Dimitrescu** - *Danse Taranesc* – **Fauré:** *Elegie op. 24* - **Franchi:** *Introduzione e Tarantella* - **Geissel:** *Concertstück n° 4* - **Gliere:** *Prelude, Intermezzo, Scherzo, Tarantella* - **Gubaidulina:** *Pantomima* – **Kreisler:** *Liebesleid* - **Montag:** *Extreme* – **Monti:** *Czardas* - **Paganini:** *Variazioni dal Mosè di Rossini* – **Schumann:** *Adagio e Allegro* - **Simandl:** *Scherzo Capriccioso, Tarantella, Concertstück* - **Serventi:** *Largo et scherzando* – **Valls:** *Suite Andaluza* – **Wieniawski:** *Reverie*.