



ESAMI DI AMMISSIONE

Scuole di strumento e canto

Presentazione di un programma da concerto della durata di almeno 30 minuti, significativo del grado di maturità tecnico-musicale raggiunto dal candidato e comprendente brani significativi del repertorio dello strumento e rappresentativi di almeno due periodi storici (stili). La commissione si riserva di far eseguire per intero o in parte i singoli brani presentati.

Per gli aspiranti alla frequenza dei curricula “musica antica” è gradita l’esecuzione dei brani con strumenti antichi. Tale esecuzione può essere proposta separatamente da quelle con lo strumento moderno. È altresì consentito presentare un programma comprendente esclusivamente musiche antecedenti l’epoca romantica, purché appartenenti a più stili.

L’organizzazione dell’accompagnamento con pianoforte o altro strumento polifonico necessario all’esecuzione del programma d’esame è a carico dei candidati a ciò interessati.

Scuole compositive

1. Prova pratica secondo una delle seguenti modalità:
 - a. presentazione di due o più partiture di proprie composizioni per organici diversi; il materiale dovrà essere realizzato in grafia chiaramente leggibile o mediante programma di scrittura musicale informatizzata.
 - b. composizione della prima parte di un brano cameristico su tema scelto fra quelli proposti dalla commissione.
Tempo concesso: ore 12 in aula munita di pianoforte.
 - c. analisi di un brano importante.
Tempo concesso: ore 8 in aula munita di pianoforte.
2. Colloquio

Scuola di direzione di coro

1. Presentazione di lavori liberi o accademici.
2. Colloquio relativo ad accertare le conoscenze del repertorio corale e della sua direzione