

## CANTO DCSL06

Repertorio indicativo da cui scegliere il programma degli esami di “prassi esecutiva”; potranno essere proposte opere non incluse nei presenti elenchi, purchè di analogo periodo/stile e livello artistico

### L’oratorio di J.S.Bach

Programma indicativo

*Matthaeus Passion, Johannes Passion, Weihnachts Oratorium, H moll messe, Magnificat, Cantate da concordare con l’insegnante.*

### Monteverdi ed il primo melodramma

Programma indicativo

**Monteverdi:** *Orfeo, Combattimento di Tancredi e Clorinda, L’incoronazione di Poppea, Lamento di Arianna, Ritorno di Ulisse in patria;* **Cavalli:** *La Calisto.*

### Musica Sacra

Programma indicativo

*Oratori, messe e composizioni di carattere sacro dei secoli XVIII, XIX, XX*

### L’opera contemporanea

Programma

Adams: *Nixon in China, The flowering Tree;* Henze: *Pollicino;* Menotti: *The consul, The telephone, Amahl and the night visitors;* Maderna: *Satyricon;* Tutino: *La lupa, Vita.*

### L’opera spagnola

Programma indicativo

**Albeniz:** *Pepita Jimenez;* **Chapi:** *La muerte de Garcilaso;* **De Falla:** *El amor brujo, La vida breve;* **Granados:** *Goyescas*

### Il belcanto italiano

Programma indicativo

**Bellini:** *Adelson e Salvini, La sonnambula, I Capuleti e i Montecchi, Norma, I puritani;* **Donizetti:** *Anna Bolena, Maria Stuarda, Lucia di Lammermoor, La favorita, Linda di Chamounix, Lucrezia Borgia;* **Verdi:** *Alzira, Aroldo, Oberto conte di San Bonifacio.*

### Il primo novecento austriaco e tedesco

Programma indicativo

**Berg:** *Lulu, Wozzeck;* **Strauss:** *Ariadne auf Naxos, Capriccio, Elektra, Salome, der Rosenkavalier;* **Weill:** *Aufstieg und Ausfall der Stadt Mahagonny.*

### Il melodramma francese dell’800

Programma indicativo

**Bizet:** *Carmen, Les pêcheurs de perles;* **Delibes:** *Lakmé;* **Gounod:** *Faust, Roméo et Juliette;* **Halévy:** *La juive;* **Massenet:** *Don Quichotte, Manon, Thais, Werther;* **Saint-Saens:** *Samson et Dalilah;* **Thomas:** *Hamlet, Mignon.*

### Il novecento

Programma indicativo

**Britten:** *The prodigal son*; **Humperdinck:** *Haensel und Graetel*; **Malipiero:** *Tre commedie goldoniane*;  
**Poulenc:** *Dialogues des Carmelites, La voix humaine*; **Rota:** *I due timidi, la notte di un nevrastenico*;  
**Stravinskij:** *The rake's progress*; **Wolf Ferrari:** *Il campiello, Le donne curiose, I gioielli della Madonna, Il segreto di Susanna*.

### La giovane scuola italiana

Programma indicativo

**Catalani:** *La Wally, Loreley*; **Cilea:** *Adriana Lecouvreur, L'Arlesiana*; **Giordano:** *Andrea Chenier, Fedora*;  
**Leoncavallo:** *La bohème, I pagliacci, Zazà*; **Mascagni:** *Cavalleria rusticana, Amica, Amico Fritz, Isabeau, Iris, Zanetto*; **Ponchielli:** *La Gioconda*.

### Il settecento italiano

Programma indicativo

**Cimarosa:** *Il matrimonio segreto, Le astuzie femminili, I due baroni, Il maestro di cappella*; **Galuppi:** *Il filosofo di campagna*; **Paisiello:** *Don Chisciotte della Mancia, Il barbiere di Siviglia, Socrate immaginario*;  
**Piccinni:** - *La Cecchina o la buona figliola*.

### Händel

Programma indicativo

*Giulio Cesare in Egitto, Xerxes, Acis und Galatee, Alcina, Agrippina*.

### L'opera buffa e brillante dell'800

Programma indicativo

**Donizetti:** *Il campanello, L'elisir d'amore, Don Pasquale*; **Ricci:** *Crispino e la comare*; **Rossini:** *Il barbiere di Siviglia, Cambiale di matrimonio, Italiana in Algeri, Cenerentola, Le comte Ory, La gazza ladra, L'occasione fa il ladro, La pietra del paragone, La scala di seta, Il turco in Italia*.

### Mozart

Programma indicativo

*Così fan tutte, Don Giovanni, Le nozze di Figaro, Die Entführung aus dem Serail, La finta semplice, Idomeneo re di Creta, Die Zauberflöte, Arie da camera*.

### Puccini

Programma indicativo

*La Bohème, Edgar, Le Villi, Madama Butterfly, Turandot, La fanciulla del West, Manon Lescaut, Tosca, Trittico, La rondine*.

### Rossini

Programma indicativo

*Il barbiere di Siviglia, Cambiale di matrimonio, Italiana in Algeri, Cenerentola, Le comte Ory, La gazza ladra, L'occasione fa il ladro, La pietra del paragone, La scala di seta, Tancredi, Semiramide, Le siège de Corinthe, Il turco in Italia*.

## **Verdi**

Programma indicativo

*Aida, Ballo in maschera, Trovatore, Traviata, Rigoletto, Falstaff, I vespri siciliani, I masnadieri, I lombardi alla prima crociata, Nabucco, Requiem, Attila, I due Foscari, Ernani, La forza del destino, Giovanna d'Arco, Luisa Miller, Macbeth, Otello, Simon Boccanegra.*

## **Wagner**

Programma indicativo

*Der Fliegende Holländer- Der Gotterdammerung- Lohengrin- Tannhäuser- Tristan und Isolde- Siegfried- Die Meistersinger von Nürnberg- Parsifal- Der Rheingold- die Walküre.*

## **Lieder classici**

Programma indicativo

*Lieder di Mozart- Beethoven e Haydn.*

## **Lieder Romantici e tardo romantici**

Programma indicativo

*Lieder di Schumann, Schubert, Brahms, Wolf, Mahler, Strauss, ecc.*

## **Musica vocale da camera italiana**

Programma indicativo

*Canzoni di Tosti, Tirindelli, Braga ed altri autori italiani.*

## **Repertorio corale**

Programma indicativo

*Brani corali (almeno due su tre proposti) tratti dalla letteratura più significativa del melodramma italiano e straniero, dello stesso autore o di autore diverso.*