



CONSERVATORIO STATALE
DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

MANIFESTO DEGLI STUDI

parte prima - ammissioni e iscrizioni

anno accademico 2019/2020

Corsi Propedeutici

Corsi Pre-propedeutici

Corsi Accademici di I livello (Triennio)

Corsi Accademici di II livello (Biennio)

Decreto del Direttore n. 42/2019 del 17/06/19 - prot.n. 4357/B2

Deliberato nel Consiglio Accademico del 12/06/2019

Deliberato nel Consiglio di Amministrazione del 13/06/2019

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "JACOPO TOMADINI" - UDINE

DIRETTORE Virginio Pio ZOCCATELLI

VICEDIRETTORI Luca TRABUCCO, Nicola BULFONE

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente Ludovico A. MAZZAROLLI

Direttore del Conservatorio Virginio Pio ZOCCATELLI

Docente Beppino DELLE VEDOVE

Esperto esterno Piero RICOBELLO

Studente Daniele ZAMARIAN

CONSIGLIO ACCADEMICO

Direttore Virginio Pio ZOCCATELLI

Docenti Roberto BARBIERI, Daniele BRANCALEONI, Sandro CALDINI, Alessandra COSTAPERARIA, Mario PAGOTTO, Andrea SCARAMELLA, Claudia TAURI, Carlo TEODORO

Studenti Gabriele BRESSAN, Felice DI PAOLO

CONSULTA STUDENTI

Presidente Gabriele BRESSAN

Componenti Daniele ZAMARIAN, Alberto NOCERA, Felice DI PAOLO

AMMINISTRAZIONE

Direttore amministrativo Paola VASSURA

Direttore di ragioneria Rosanna SURACE

Didattica Mariangela ASQUINI, Lorena BALBUSSO, Tiziana COMISSO

Amministrazione personale Angela TITONE

Gestione personale Alex ZULIANI

Economato Giovanni CAFARELLI, Kristian FRANZIL

Produzione, ricerca e biblioteca Valentina SBICEGO

Protocollo Bianca IACOLUTTI

DIREZIONE

Il Direttore riceve su appuntamento

SEGRETERIA

Orario per il pubblico

Sportello	Telefonico
<u>MARTEDÌ</u> dalle ore 16.00 alle ore 17.00: ufficio didattica triennio / vecchio ordinamento, ufficio didattica preaccademico / propedeutico / pre-propedeutico; <u>MERCOLEDÌ</u> dalle ore 12:30 alle ore 13:30: ufficio didattica biennio; <u>GIOVEDÌ</u> dalle ore 11.30 alle ore 12.30: tutti gli uffici didattici.	LUNEDÌ dalle ore 11.30 alle ore 12.30.

BIBLIOTECA

Orario

lunedì e venerdì, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00;

sabato dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00.

SEDE

Piazza I Maggio 29, 33100 UDINE

Telefoni: 0432 50 27 55 - 0432 50 56 86

Fax: 0432 51 07 40

Indirizzo Internet: www.conservatorio.udine.it

IL CONSERVATORIO

Il Conservatorio di Musica è l'Istituzione statale di Alta Formazione Artistica e Musicale. Ha come finalità l'alta formazione, la specializzazione, la ricerca e la produzione musicale. Sono attivati: Corsi Accademici di I e II livello; Corsi Propedeutici; Corsi Pre-propedeutici. I Corsi Preaccademici e i corsi del Vecchio Ordinamento sono ad esaurimento. Al termine dei Corsi Propedeutici si consegue la **Licenza finale degli studi musicali propedeutici**; al termine del Triennio e del Biennio rispettivamente il **Diploma Accademico di I e di II livello** (equiparati alla Laurea di I e di II livello).

SOMMARIO

Corsi propedeutici	pag.	4
Corsi pre-propedeutici	pag	4
Corsi preaccademici ad esaurimento	pag.	5
Corsi Accademici di I livello (Triennio)	pag	5
Corsi Vecchio Ordinamento ad esaurimento	pag	7
Corsi Accademici di II livello (Biennio)	pag	7
Norme generali per tutti i corsi	pag	9

CORSI PROPEDEUTICI

Per l'a.a. 2019/2020 sono attivati i Corsi Propedeutici relativi alle scuole indicate nella Tabella 1. Obiettivo dei corsi è il conseguimento di una formazione strutturata finalizzata all'accesso ai Corsi Accademici di primo livello. Il conseguimento della **Licenza finale degli studi musicali propedeutici** consente, nel caso di ammissione ai Corsi Accademici di I Livello, l'accesso senza debiti formativi (vedi Regolamento Corsi Accademici).

Per i piani di studio e la normativa relativa a funzionamento e ammissione dei Corsi Propedeutici si rinvia al Regolamento dei Corsi Propedeutici. I programmi degli esami di ammissione sono reperibili sul sito istituzionale: www.conservatorio.udine.it.

Tabella 1

<i>Archi</i>	Violino*, Viola*, Violoncello*, Contrabbasso*
<i>Legni</i>	Flauto, Oboe*, Clarinetto, Fagotto*, Saxofono
<i>Ottoni</i>	Corno*, Tromba, Trombone*, Eufonio, Bassotuba
<i>Strumenti da tastò</i>	Pianoforte, Organo*, Fisarmonica*
<i>Strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione*
<i>Strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra
<i>Canto</i>	Canto
<i>Composizione</i>	Composizione*, Composizione e direzione di coro*, Composizione e direzione di orchestra di fiati*
<i>Jazz</i>	Basso elettrico, Batteria e percussioni, Canto, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Pianoforte, Saxofono, Tromba, Trombone

REQUISITI DI ACCESSO

Tutti i candidati devono aver superato l'esame preliminare di LSTE secondo il programma riportato sul sito istituzionale. I candidati in possesso di Certificato di I livello Preaccademico di LSTE sono esonerati da tale esame, come pure i candidati in possesso di Maturità musicale, Certificato di conclusione degli studi preaccademici, Licenza finale degli studi propedeutici, Diploma di conservatorio (Accademico o Vecchio Ordinamento) o titoli equivalenti se conseguiti all'estero, anche relativi ad altra scuola rispetto a quella alla quale chiedono di essere ammessi.

CORSI PRE-PROPEDEUTICI

Gli aspiranti all'iscrizione ai Corsi Propedeutici non in possesso delle competenze richieste per il superamento dell'esame di ammissione possono chiedere l'ammissione ai Corsi Pre-propedeutici, qualora attivati per la scuola cui si è interessati.

Per l'a.a. 2019/2020 sono attivati i corsi Pre-propedeutici relativi alle scuole indicate con * nella Tabella 1. I corsi Pre-propedeutici sono impostati sui programmi del I livello dei Corsi Preaccademici in esaurimento. L'accesso ai Corsi Pre-propedeutici è vincolato al superamento di un esame di ammissione su programma libero. Si rinvia al Regolamento dei Corsi Preaccademici per le norme riguardanti l'ammissione. I corsi Pre-propedeutici sono finalizzati unicamente alla preparazione agli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici.

CORSI PREACCADEMICI

Non sono previste nuove ammissioni ai Corsi Preaccademici che restano attivi ad esaurimento. Per il funzionamento si rinvia al relativo regolamento.

È consentito il transito, previa domanda da presentare al Direttore dai Corsi Preaccademici ai Corsi Propedeutici (vedi Regolamento Corsi Propedeutici).

CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO (TRIENNIO)

Il Triennio assicura un curriculum adeguato agli standard europei basato sul sistema ECTS e si conclude con il conseguimento del Diploma Accademico di I livello; il possesso di tale titolo consente l'accesso ai corsi di specializzazione, ai corsi di perfezionamento o master, ai corsi accademici di II livello ed ai pubblici concorsi.

Per la normativa relativa al funzionamento dei Corsi Accademici di I livello e all'ammissione ai medesimi si rinvia al Regolamento dei Corsi Accademici. I programmi degli esami di ammissione sono reperibili sul sito istituzionale: www.conservatorio.udine.it.

Per l'a.a. 2019/2020 sono aperte le ammissioni alle seguenti Scuole:

<i>Archi</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
<i>Legni</i>	Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono
<i>Ottoni</i>	Tromba, Trombone, Corno, Eufonio, Basso tuba
<i>Strumenti da tastola</i>	Pianoforte, Organo, Clavicembalo e tastiere storiche, Organo e musica liturgica, Fisarmonica
<i>Strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione
<i>Strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra
<i>Canto</i>	Canto
<i>Composizione</i>	Composizione, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione e composizione per orchestre di fiati Musica applicata*
<i>Jazz</i>	Basso elettrico, Batteria e percussioni, Canto, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Pianoforte, Saxofono, Tromba, Trombone

* in collaborazione con l'Università; in attesa di approvazione ministeriale.

TITOLI RICHIESTI PER L'ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE

Scuole principali	Titoli richiesti Vecchio Ordinam./Triennio Liceo musicale	Titoli minimi richiesti Corsi preaccademici
Violoncello, Chitarra, Fisarmonica, Strumenti a percussione	Compimento inferiore dello specifico strumento oppure Maturità musicale ¹	Il livello dello specifico strumento - Il livello di LSTE ² - I livello di Pratica e lettura pianistica (solo Strum. a percussione)
Pianoforte	Compimento inferiore di Pianoforte o di Organo oppure Lettura della partitura I oppure Maturità musicale ³	Il livello di Pianoforte o di Organo Il livello di LSTE ²

Violino, Viola	Compimento inferiore di violino o di viola oppure Maturità musicale ¹	Il livello di Violino o Viola - Il livello di LSTE ²
Organo Organo e musica liturgica	Compimento inferiore di Organo o di Pianoforte oppure Lettura della partitura I oppure Maturità musicale ³	Il livello di Organo o di Pianoforte- Il livello di LSTE ² - I livello di Composizione organistica
Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono Tromba, Corno, Basso tuba Contrabbasso, Arpa	Licenza di Teoria e solfeggio oppure Maturità musicale ¹	Il livello dello specifico strumento - Il livello di LSTE ²
Trombone, Eufonio	Licenza di Teoria e solfeggio oppure Maturità musicale ¹	Il livello di Trombone o Eufonio Il livello di LSTE ²
Vari strumenti Jazz Musica applicata	Licenza di Teoria e solfeggio oppure Maturità musicale	Il livello di LSTE ²
Clavicembalo e tastiere storiche	Compimento inferiore di Pianoforte o Organo oppure Maturità musicale ³	Il livello di Pianoforte o Organo oppure III livello Lettura partitura Il livello di LSTE ²
Composizione	Compimento inferiore di Composizione	Il livello di Composizione Il livello di LSTE ² Il livello di Lettura della partitura
Direzione di coro e composizione corale	Compimento inferiore di Composizione oppure Compimento medio di Organo oppure Diploma Accademico I liv. di Organo	Il livello di una scuola di Composizione o Organo Il livello di LSTE ² Il livello di Lettura della partitura
Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Compimento inferiore di Composizione oppure Compimento medio di Organo oppure Diploma Accademico I liv. di Organo	Il livello di una scuola di Composizione o Organo Il livello di LSTE ² Il livello di Pratica e lett. pianistica
Canto	Licenza di Teoria e solfeggio oppure Maturità musicale ⁴	Il livello di Canto Il livello di LSTE ² I livello di Pratica e lett. pianistica

1 Strumento specifico o strumento affine come primo strumento nel percorso liceale

2 LSTE = Lettura, scrittura, teoria, educazione dell'orecchio e della voce

3 Strumento a tastiera come primo strumento nel percorso liceale

4 Canto come primo strumento nel percorso liceale

PIANI DI STUDIO

Le tabelle contenenti i piani di studio per ciascun corso del Triennio sono consultabili sul sito istituzionale (www.conservatorio.udine.it).

CORSI VECCHIO ORDINAMENTO

Non sono previste nuove ammissioni ai corsi del Vecchio Ordinamento che restano attivi ad esaurimento. Per il funzionamento si rinvia al relativo Regolamento.

Gli allievi devono esercitare la scelta relativa alla permanenza nel Vecchio Ordinamento o al passaggio al Triennio.

Il transito al Triennio avviene su domanda degli allievi attualmente frequentanti i corsi del Vecchio Ordinamento del Conservatorio di Udine e aventi titolo per l'iscrizione agli anni di corso indicati nella seguente tabella o ai successivi.

Scuole principali Vecchio Ordinamento	Anno di corso Vecchio Ordinamento
Chitarra, Pianoforte, Organo, Fisarmonica, Violino, Viola, Violoncello	Ottavo
Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono, Tromba, Trombone, Corno, Bassotuba, Contrabbasso, Canto, Arpa	Ultimo del periodo inferiore
Strumenti a percussione	Sesto
Clavicembalo, Strumentazione per banda, Musica corale e direzione di coro	Qualsiasi
Composizione	Sesto

CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO (BIENNIO)

Il Biennio riguarda la formazione musicale avanzata ed è articolato in indirizzi e curricula orientati a specifici sbocchi professionali. Il possesso di tale titolo consente l'accesso ai corsi di formazione alla ricerca e ai corsi di perfezionamento o master.

Per la normativa relativa al funzionamento dei Corsi Accademici di II livello e all'ammissione ai medesimi si rinvia al Regolamento dei Corsi Accademici. I programmi degli esami di ammissione sono reperibili sul sito istituzionale: www.conservatorio.udine.it.

Per l'a.a. 2019/2020 sono aperte le ammissioni per le seguenti scuole, relativamente agli indirizzi appresso indicati:

<i>Archi</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
<i>Legni</i>	Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono
<i>Ottoni</i>	Tromba, Trombone, Corno, Eufonio, Bassotuba
<i>Strumenti da tastò</i>	Pianoforte, Organo, Clavicembalo e tastiere storiche, Organo e musica liturgica*, Fisarmonica*
<i>Strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione
<i>Strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra
<i>Canto</i>	Canto
<i>Composizione</i>	Composizione, Direzione e composizione di coro, Strumentazione per orchestra di fiati
<i>Jazz</i>	Musica d'insieme, Basso elettrico*, Batteria e percussioni*, Canto*, Chitarra*, Clarinetto*, Contrabbasso*, Pianoforte*, Saxofono*, Tromba*, Trombone*
<i>Didattica della musica</i>	Didattica della musica, Didattica dello strumento musicale

* in attesa di approvazione ministeriale.

TITOLI RICHIESTI PER L'ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE

Il candidato deve essere in possesso dei titoli indicati nella successiva Tabella. È altresì possibile sostenere l'esame di ammissione qualora in possesso di titoli accademici diversi, purché di livello non inferiore, la cui valutazione è rimessa al Direttore. I titoli richiesti devono essere perentoriamente conseguiti entro l'inizio dell'anno accademico di riferimento, in questo caso l'ammissione avviene con riserva.

Scuole principali	Titoli richiesti¹ (Vecchio Ordinamento/Triennio)
Archi, Legni, Ottoni, Pianoforte, Organo, Organo e musica liturgica, Strum. a percussione, Strum. a pizzico, Canto, Composizione, Fisarmonica	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ , corrispondente alla scuola per la quale si richiede l'ammissione
Clavicembalo e tastiere storiche	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ in Clavicembalo o Organo o Pianoforte o Composizione o Direzione di coro
Direzione e composizione di coro, Strumentazione per orchestra di fiati	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ corrispondente alla scuola per la quale si richiede l'ammissione oppure Diploma di Composizione (I livello o Vecchio Ordinamento)
Jazz, Didattica della musica	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ di qualsiasi scuola

¹ I possessori di Diploma Vecchio Ordinamento devono essere in possesso anche del Diploma di maturità

PIANI DI STUDIO

Le tabelle contenenti i piani di studio per ciascun corso del Biennio sono consultabili sul sito istituzionale (www.conservatorio.udine.it).

NORME GENERALI PER TUTTI I CORSI

DOMANDA DI AMMISSIONE A ORDINAMENTI DIVERSI

È consentito presentare contestuale domanda di ammissione ad un Corso pre-propedeutico o Propedeutico o Accademico per uno stesso insegnamento principale, e qualora ammessi optare per l'ordinamento preferito per il quale è stato superato l'esame di ammissione.

Gli esami di ammissione danno luogo a graduatorie di idoneità distinte per ciascun ordinamento e scuola. L'ammissione è subordinata alla disponibilità dei posti deliberati annualmente dal Consiglio Accademico.

ADEMPIMENTI BUROCRATICI

La domanda di ammissione va presentata on-line **dal 26 agosto al 13 settembre 2019** per tutti i corsi. Alla domanda va allegata l'**attestazione di versamento di € 6,04** per ogni ordinamento e scuola richiesti, sul c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche. In caso di domande plurime è consentito effettuare un unico versamento cumulativo.

CALENDARIO ESAMI AMMISSIONE

Gli esami di ammissione si svolgono a partire **dal 2 ottobre 2019**. Tutti i candidati sono tenuti a prendere visione del calendario degli esami di ammissione che verrà pubblicato sul sito web del Conservatorio entro il 30 settembre 2019.

CANDIDATI AMMESSI

Gli studenti ammessi devono regolarizzare l'iscrizione entro cinque giorni dalla data di pubblicazione sul sito web dell'elenco dei candidati ammessi. All'atto dell'iscrizione lo studente, se lo desidera, può chiedere di frequentare le lezioni di uno specifico docente, qualora ci sia più di un incaricato per materia. La richiesta è autorizzata dal Direttore che verifica se ricorrono le condizioni per accoglierla.

COMPATIBILITÀ CON ALTRI CORSI DI STUDIO

La contemporanea frequenza di altri corsi accademici o universitari anche di diverso livello è consentita dal DM 28/09/2011 e successive convenzioni fra Conservatori e Università.

TASSE E CONTRIBUTI

Gli studenti sono tenuti a rinnovare ogni anno l'iscrizione utilizzando il servizio on-line sul sito istituzionale al link Servizi per gli studenti ISIDATA. Alla domanda di iscrizione deve essere allegata l'attestazione di versamento di:

- TASSA DI ISCRIZIONE, solo per i nuovi iscritti, di **€ 6,04** sul c.c. postale 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche;
- TASSA DI FREQUENZA, per tutti gli studenti: **€ 21,43** sul c.c. postale 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche;
- TASSA ARDISS, è dovuta solamente dagli studenti dei Corsi Accademici di I e II livello (Triennio e Biennio): l'importo riguardante l'Agenzia Regionale per il Diritto agli Studi Superiori verrà specificato con successiva comunicazione;
- CONTRIBUTO COSTI SERVIZI DIDATTICI, SCIENTIFICI E AMMINISTRATIVI, per tutti gli studenti.

Il contributo è deliberato dagli organi competenti. Per l'a.a. 2019/2020 gli importi sono definiti nella seguente Tabella redatta ai sensi della L. 232/2016 art. 1 comma 255:

TIPOLOGIA CORSI	2019/2020					
	Fascia					contributo intero
	1	2	3	4	5	
Indicatore situazione economica equivalente da a	0	16.501	21.001	25.001	35.001	50.001
	16.500	21.000	25.000	35.000	50.000	
Percentuale riduzione	100	74	42	30	10	0
CORSI ACCADEMICI						
Studenti iscritti al triennio	0	208	464	560	720	800
Studenti iscritti al biennio interpr./comp.	0	244,4	545,2	658	846	940
Studenti iscritti fuori corso al biennio e senza lezioni individuali e di lingua straniera	0	208	464	560	720	800
Tirocinanti triennio	0	104	232	280	360	400
Tirocinanti biennio	0	52	116	140	180	200
CORSI PRE-PROPEDEUTICI, CORSI PROPEDEUTICI, CORSI PREACCADEMICI E VECCHIO ORDINAMENTO						
Studenti iscritti fino al quart'ultimo anno compreso dei corsi VO	0	182	406	490	630	700
Studenti iscritti agli ultimi 3 anni dei corsi VO	0	208	464	560	720	800
studenti iscritti ai corsi pre-propedeutici, propedeutici e preaccademici	0	182	406	490	630	700
Tirocinanti	0	104	232	280	360	400

PRESENTAZIONE DELLA CERTIFICAZIONE ISEE

La certificazione ISEE, in corso di validità, va presentata contestualmente alla domanda di immatricolazione/iscrizione. In caso di mancata presentazione della certificazione ISEE si è tenuti al versamento dell'importo massimo previsto dalla anzidetta Tabella. Non sono accettate le DSU.

RIDUZIONI DEL CONTRIBUTO

Nel caso lo studente sia iscritto a due scuole in questo Conservatorio si dispone la riduzione del 50% su uno dei due contributi dovuti e ove trattasi di importi diversi, la riduzione si applica sempre sull'importo di minore entità.

RESTITUZIONE DEL CONTRIBUTO

Il contributo di funzionamento può essere restituito su domanda nei seguenti casi:

- **ritiro** entro l'inizio delle lezioni della materia principale dell'anno accademico di riferimento e comunque non oltre il 10 dicembre;
- **trasferimento** presso altro conservatorio non oltre il 10 dicembre.

In questi casi resta al Conservatorio una quota di iscrizione pari al 20% quali diritti di segreteria. Si restituisce l'intera quota in caso di: rimborsi ai vincitori di borse Ardiss; errati versamenti.

SOSPENSIONE DEGLI STUDI

Per i soli studenti cui sia stata concessa, su richiesta, la sospensione degli studi per l'a.a. 2019/2020 l'importo è pari a € 100,00 quali diritti di segreteria.

MODALITÀ DI VERSAMENTO DEI CONTRIBUTI

I contributi sono versati in unica soluzione.

RITARDO DEI VERSAMENTI

Il ritardo nei versamenti dei contributi comporta l'applicazione di una penale di € 25,00.

TRASFERIMENTI IN ENTRATA

Gli studenti provenienti da altre sedi sono assoggettati al regime di contributi previsto per gli studenti di questo Conservatorio, indipendentemente dalle eventuali quote di contributi già versati nel Conservatorio di provenienza.

ESONERI

Gli studenti in situazione di disabilità con un'invalidità riconosciuta pari o superiore al 66 per cento sono esonerati totalmente dal pagamento del contributo. Gli interessati dovranno presentare in segreteria il certificato della Commissione Medica dell'Autorità sanitaria competente da cui risulti il grado di invalidità.

IRREGOLARITÀ CONTRIBUTIVA

In caso di irregolarità contributiva, agli studenti non sarà consentito/a: l'iscrizione al successivo anno di corso; il rilascio di alcun tipo di certificazione; il sostenimento degli esami di profitto ed il compimento di alcun atto di carriera accademica; la registrazione degli esami; il rilascio del nulla-osta per il trasferimento ad altri Conservatori.

STUDENTI STRANIERI

L'ammissione degli studenti stranieri comunitari ovunque residenti e degli studenti stranieri extra comunitari regolarmente soggiornanti in Italia è subordinata anche al superamento di una prova di conoscenza della lingua italiana. Gli studenti stranieri extra comunitari residenti all'estero devono invece presentare domanda di ammissione alle Rappresentanze italiane competenti per territorio (ovvero del paese di provenienza). Gli studenti stranieri, allo stesso modo degli italiani, qualora ritengano di essere nelle condizioni di reddito tali da poter ottenere una riduzione parziale dei contributi, sono tenuti a presentare al momento della regolarizzazione della loro immatricolazione la dichiarazione ISEE.

CONVENZIONE CON LA SCUOLA MEDIA

È in atto una convenzione con la Scuola Media del II° Istituto comprensivo di Udine, le cui sezioni A e B sono riservate ad allievi iscritti al Conservatorio. Possono iscriversi a tali sezioni anche i candidati che, pur non ammessi al Conservatorio, sono stati dichiarati idonei all'esame di ammissione.

INFORMAZIONI

Per ogni informazione consultare il sito web del Conservatorio: www.conservatorio.udine.it.

