



## **TROMBA NATURALE**

Corso annuale, con esame (15 ore individuali, 9 cf)

### **Programma di studio**

- Aspetti storici e tecnici della tromba naturale
- Le varie tonalità della tromba
- Studio degli armonici nella tromba naturale
- Trasporto (DO e RE)
- Prassi esecutiva nel periodo barocco. Prassi esecutiva nel periodo classico
- Repertorio e letteratura per la tromba naturale:
  - orchestrale da opere dei periodi barocco e classico di J.S.Bach, Haendel, Purcell, Mozart
  - solistico dei seguenti autori: Fantini, Viviani, Clarke, Purcell, Torelli, Telemann

### **Programma dell'esame di "Tromba naturale"(9 cf)**

1. Esecuzione di una sonata del periodo barocco con accompagnamento di cembalo o organo
2. Esecuzione in duo di alcuni passi orchestrali (barocco e classico) a scelta
3. Dare prova di conoscere la prassi esecutiva nel repertorio orchestrale e solistico

### **Bibliografia**

- E. H. TARR: *The Art of Baroque Trumpet Playng*, Schott, Vol. I, II, III