



TROMBA, STRUMENTI AFFINI (PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI)

Corso annuale, con esame (15 ore individuali, 6 cf)

Obiettivi

Acquisizione di esperienze e competenze sui diversi strumenti di seguito riportati, in vista dell'esecuzione dei brani ad essi dedicati nel repertorio lirico sinfonico.

Il programma potrà essere adeguato alle esigenze di ciascun allievo tenendo conto anche della disponibilità degli strumenti.

Programma di studio

- Passi d'orchestra per Tromba in do, Tromba in re, Tromba in mi b.
 - Donizetti: Don Pasquale
 - Verdi: Aroldo; Un ballo in maschera; Rigoletto; Aida
 - Beethoven: Ouverture "Leonora" n. 2 e 3
- Concerti per Cornetta in sib
 - Clarke: The Debutante
 - Levy: Grand Russian Fantasia
 - Arban: Fantasia Brillante
- Passi d'orchestra con la Cornetta
 - Verdi: Don Carlos
 - Berlioz: Sinfonia fantastica
 - Dukas: L'apprendista stregone
- Pezzi da concerto per Flicorno soprano
 - Turrin: Psalm
 - Marsalis: Sometimes I feel Like a Motherless Child
 - Bolling: Vespérale from "Toot Suite n.6"
- Passi d'orchestra con la Tromba con sistema tedesco
 - Wagner: La Valchiria; Lohengrin
 - Mahler: Sinfonia n. 1 (terzo movimento)
- Passi d'orchestra con il Trombino
 - J.S.Bach: Messa in Si minore
 - Haendel: Messia
 - Mussorgskji: Quadri di un'esposizione
 - Strawinskj: Sagra della primavera
- Concerti con il Trombino
 - Torelli: Concerto in Re
 - Haendel: Suite in Re
 - Telemann: Sonata in Re

Programma dell'esame di "Tromba, strumenti affini" (6 cf)

1. Esecuzione di almeno cinque passi orchestrali scelti fra quelli studiati durante il corso
2. Dimostrare di saper utilizzare uno strumento a scelta con l'esecuzione di un pezzo da concerto