



CORNO, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Corso triennale, individuale con esami (30 ore per anno, 19 cf per anno)

Programma di studio

Concerti

Primo anno

- Mozart: Concerto Rondò K 371
- Bernech - Moller: op. 66
- Matys: Op. 15
- Mercadante: Concerto
- R. Strauss: Andante
- Poulenc: Elégie

Secondo anno

- Mozart: Concerto n. 3, KV 447
- Mozart: Concerto n. 1, K 412 (K 386b)
- Saint-Saëns: Concertpiece op. 9
- F. Strauss: Concerto op.8, Notturmo op.7 (corno e pianoforte)
- Haydn: Concerto n.2
- Neuling: Bagatelle for low horn and piano
- R. Strauss: Introduzione tema e variazioni

Terzo anno

- Mozart: Concerto n. 4, KV 495
- Mozart: Concerto n. 2, KV417
- Beethoven: Sonata op.17
- R. Strauss: Concerto n°1
- Haydn: Concerto n. 1
- Schumann: Adagio e Allegro op. 70

Metodi

primo anno

- Gugel: Dodici Studi (fino al n 6)
- Franz: Metodo (I parte, 30 studi)
- De Angelis: parte terza
- Bartolini: Metodo
- Hackleman: 34 characteristics studies for low horn
- Müller: 34 Studi op. 64
- Kopprasch: 60 Studi (I libro)
- Gallay: 30 Studi op. 13
- Neuling, Hermann: 30 spezial etuden fur tiefes horn
- Concone: Lyrical studies for trumpet or horn
- Blazhevich: 70 studi for Tuba, prima parte

secondo anno

- Franz, 10 Studi da Concerto
- Neuling, Hermann: 30 spezial etuden fur tiefes horn
- Gallay, 12 grandi Studi Brillanti op.32
- Bartolini, Metodo
- Righini, Studi Seriali
- Gugel, 12 Studi
- De Angelis, parte quarta
- Müller,34 Studi op.64

terzo anno

- Maxime Alphonse (libro IV e V)
- Kopprasch, 60 Studi (II libro)
- Franz, 10 Studi da Concerto
- Pottag (vol II)
- Righini, Studi Seriali
- Gugel, 12 Studi

Programma dell'esame di "Corno" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. due studi, uno a scelta dello studente e uno a scelta della commissione, su sei presentati tratti da:
 - Franz: Metodo, prima parte
 - Blazhevich: 70 studi for Tuba, prima parte
 - Neuling, Hermann: 30 spezial etuden fur tiefes horn
 - De Angelis: parte terza
 - Bartolini: Metodo
 - Müller: 34 Studi op. 64
 - Kopprasch: 60 Studi, parte II
 - Hackleman: 34 characteristics studies for low horn
 - Concone: Lyrical studies for trumpet or horn
 - Gallay: 30 Studi op. 13
 - b. uno dei seguenti brani da concerto:
 - Mozart: Concerto Rondò K 371
 - Bernech, Moller: op. 66
 - Matys: Op. 15

Programma dell'esame di "Corno" II (19cf)

1. Esecuzione di:
 - a. uno dei seguenti brani da concerto:
 - Mozart: Concerto n. 3, KV 447
 - Mozart: Concerto n. 2, KV417
 - Beethoven: Sonata in fa op.17
 - Saint-Saëns: Concertpiece op. 9
 - F. Strauss: Concerto op.8, Notturmo op.7 (corno e pianoforte)
 - Haydn, Concerto n.2
 - Neuling: Bagatelle for low horn and piano
 - R. Strauss: Introduzione tema e variazioni
 - b. due studi, uno a scelta dello studente e uno a scelta della commissione, su sei presentati tratti da:
 - Neuling, Hermann: 30 spezial etuden fur tiefes horn
 - Franz: 10 Studi da Concerto
 - Hackleman: 34 characteristics studies for low horn
 - Gallay: 12 grandi Studi Brillanti op.32
 - Bartolini: Metodo
 - Righini: Studi Seriali
 - Gugel: 12 Studi
 - De Angelis: parte quarta
 - Müller: 34 Studi op.64
2. Lettura estemporanea e trasporto

Programma dell'esame di "Corno" III (19cf)

1. Esecuzione di un Recital della durata di almeno 45 minuti