

# DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE DCPL33

## **Programma dell'esame di “Composizione corale” I (16 cf)**

1. Composizione di un mottetto a due voci in stile rinascimentale su testo e tema assegnati (durata della prova ore 8)
2. Armonizzazione di un corale nello stile bachiano (durata della prova ore 6)

## **Programma dell'esame di “Composizione corale” II (16 cf)**

1. Composizione di una canzone in forma di lied per voce e pianoforte su tema assegnato dalla commissione (durata della prova ore 12)
2. Analisi musicale ed estetica di una composizione polifonica del rinascimento musicale preparata durante l'anno di studio (prova orale)

## **Programma dell'esame di “Composizione corale III” (16 cf)**

1. Composizione di un mottetto o madrigale a 4 voci o 5 voci su tema assegnato (durata della prova ore 12 in aula con pianoforte)
2. Analisi scritta di una importante composizione corale o corale-strumentale (durata della prova ore 10)
3. Presentazione di una o più composizioni libere