

COMPOSIZIONE DCPL15

Programma dell'esame di “Composizione, tecniche compositive” I (16 cf)

1. Presentazione di lavori liberi o su tema dato realizzati durante il corso
2. Presentazione di un'analisi scritta di un brano contrappuntistico rinascimentale

Programma dell'esame di “Composizione, tecniche compositive” II (16 cf)

1. Realizzazione di una composizione pianistica su tema scelto fra quelli proposti dalla commissione (tempo concesso 10 giorni)
2. Presentazione di lavori liberi o su tema dato realizzati durante il corso

Programma dell'esame di “Composizione, tecniche compositive” III (16 cf)

1. Presentazione dei lavori liberi o su materiale dato preparati durante il corso o realizzazione di una composizione cameristica su testo o materiale dato (per la seconda opzione il tempo concesso è di 15 giorni)
2. Realizzazione della parte iniziale di un Quartetto per archi su tema scelto fra quelli proposti dalla commissione (tempo concesso 12 ore, in aula munita di pianoforte)
3. Analisi scritta di una composizione cameristica del '900 (tempo concesso 5 giorni)