

CANTO DCPL06

Programma dell'esame di "Canto" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. due solfeggi estratti a sorte tra cinque scelti tra i trattati elencati in allegato; il candidato potrà eseguirli vocalizzando, sillabando il nome delle note o alternando le modalità esecutive
 - b. un programma di arie in lingua originale di autori nati non oltre la metà del XIX secolo, della durata di venti minuti almeno, di cui una metà costituita da arie d'opera, l'altra da pagine di musica antica, sacra o da camera studiate nel corso dell'anno accademico

N.B. La commissione ha facoltà di chiedere l'esecuzione parziale del programma

Programma dell'esame di "Canto" II (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. due vocalizzi moderni di edizioni ed autori a libera scelta
 - b. un programma della durata minima di 30 minuti di cui almeno la metà tratto da melodrammi composti fra il 1760 e il 1960 in lingua italiana anche se non di autore italiano. Il resto del programma può essere di qualsiasi epoca, genere e nazionalità dell'autore. Le composizioni tratte dal repertorio operistico o da altro genere di teatro musicale andranno eseguite a memoria e in lingua originale

Programma dell'esame di "Canto" III (19 cf)

1. Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di quarantacinque minuti senza limite d'epoca, genere e nazionalità degli autori. Il programma dovrà comprendere almeno due arie d'opera da eseguirsi in lingua originale, una in lingua italiana e una in altra lingua, composte nei secoli XIX e XX

N.B. La commissione ha facoltà di chiedere l'esecuzione parziale del programma.