

## CORNO DCPL19

### Programma dell'esame di "Corno" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
  - a. due studi, uno a scelta dello studente e uno della commissione, su sei presentati tratti da:
    - Gugel: Dodici Studi, n. 2
    - Franz: Metodo, n. 19, 22
    - De Angelis: parte terza, n.5, 15, 16, 18
    - Bartolini: Metodo, n. 98
    - Müller: 34 Studi op. 64, n. 8, 11
    - Kopprasch: 60 Studi, n. 19, 21
    - Gallay: 30 Studi op. 13, n. 5, 22
  - b. uno dei seguenti brani da concerto:
    - Mozart: Concerto Rondò K 371
    - Bernech, Moller: op. 66
    - Matys: Op. 15
2. Dar prova di conoscere la storia dello strumento

### Programma dell'esame di "Corno" II (19cf)

1. Esecuzione di:
  - a. uno dei seguenti brani da concerto:
    - Mozart: Concerto n. 3, KV 447
    - Mozart: Concerto n. 2, KV417
    - Beethoven: Sonata in fa op.17
    - Saint-Saëns: Concertpiece op. 9
    - F. Strauss: Concerto op.8
    - Haydn, Concerto n.2
    - R. Strauss: Introduzione tema e variazioni
  - b. due studi su sei presentati, uno a scelta dello studente e uno della commissione, tratti da:
    - Kopprasch: 60 Studi, n.i 52, 59
    - Franz: 10 Studi da Concerto, n.i da 4 a 7
    - Gallay: 12 grandi Studi Brillanti op.32, n.i 3, 10, 12
    - Bartolini: Metodo, n.i 106 e 107
    - Righini: Studi Seriali, n. 1 e 2
    - Gugel: 12 Studi, n. 3
    - De Angelis: parte quarta, n.i 4, 9, 14, 19
    - Müller: 34 Studi op.64, n.i 24, 27, 32
2. Esecuzione di un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione 3 ore prima della prova e preparato dal candidato in apposita stanza

### Programma dell'esame di "Corno" III (19cf)

1. Esecuzione di un Recital della durata di almeno 45 minuti