

BASSOTUBA DCPL04

Programma dell'esame di "Bassotuba" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. un concerto per Tuba di adeguata difficoltà con accompagnamento di pianoforte
 - b. uno studio a scelta dal candidato tratto dal metodo Blazhevitz I parte o Grigoriev
 - c. uno studio a scelta del candidato tratto dal metodo Bordogni o Concone
2. Dar prova di conoscere la storia dello strumento

Programma dell'esame di "Bassotuba" II (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. un concerto per Tuba di adeguata difficoltà con accompagnamento di pianoforte (diverso da quello presentato all'esame di "Bassotuba I")
 - b. uno studio a scelta dal candidato tratto dal metodo Blazhevitz II parte o Grigoriev (diverso da quello presentato all'esame di "Bassotuba I")
 - c. uno studio a scelta del candidato tratto dal metodo Bordogni o Concone (diverso da quello presentato all'esame di "Bassotuba I")
2. Esecuzione di un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione 3 ore prima della prova e preparato dal candidato in apposita stanza

Programma dell'esame di "Bassotuba" III (19 cf)

1. Esecuzione di un programma comprendente:
 - a. un concerto per Tuba di adeguata difficoltà con accompagnamento di pianoforte, diverso da quelli eseguiti negli esami precedenti
 - b. uno studio estratto a sorte tra i seguenti:
 - Kopprasch II parte: n. 44, 45, 55, 57
 - Peretti II parte, studi di perfezionamento: n. 3,7,11,12
 - c. tre tempi tratti da una delle Suites per violoncello di J.S.Bach