



CIRCOLARE INTERNA N.59

Ai docenti di violoncello
A tutti i Professori interessati
a mezzo mail

Agli allievi
Sede

All'albo del Conservatorio
Sede

Sul sito web riservato
www.conservatorio.udine.it

Sul sito web
www.conservatorio.udine.it
Albo Pretorio: Albo Studenti

Oggetto: indagine interna per disponibilità a svolgere attività di violoncellista nell'Ensemble di Musica Contemporanea.

È programmato il primo concerto dell'Ensemble di Musica Contemporanea in data 27 ottobre 2012, con replica il giorno successivo.

L'organico è costituito come da circolare interna n. 41, prot. n. 2502/C17 del 16/04/2012, d'intesa con il Mozarteum di Salisburgo.

Per il completamento dell'organico è necessario **un violoncellista**.

L'attività comporta un impegno di 5 gg, secondo il calendario delle attività riportato in allegato.

In riferimento all'esigenza sopra rappresentata si invitano i professori a segnalare i nominativi di allievi in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire il ruolo indicato, da sottoporre ad audizione con i programmi specificati e seconda la tabella di valutazione riportati in allegato.

Gli stessi professori possono altresì offrire la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi.

Le segnalazioni relative ad allievi dovranno pervenire alla segreteria didattica, **entro l'11/10/2012**. Le audizioni sono fissate per il **13/10/2012**.

I Professori interessati sono invitati a presentare specifico curriculum. Le disponibilità dovranno pervenire all'ufficio del personale **entro il 11/10/2012**.

A fronte di più disponibilità il Consiglio Accademico definirà una graduatoria interna.

In caso di mancata o parziale risposta si darà corso alla scritturazione di strumentisti esterni al Conservatorio, previo espletamento delle previste procedure selettive ovvero in base a convenzioni.

Il Direttore
M.o Paolo Pellarin



PROGRAMMA PREVISTO PER L'AUDIZIONE DI UN POSTO DI VIOLONCELLISTA NELL'ENSEMBLE
DI MUSICA CONTEMPORANEA

Brano d'obbligo:

- Šostakovič Sonata op.40 1° movimento
- Naci: Alterego, parti del violoncello

(il materiale relativo alla composizione di Naci è reperibile presso l'ufficio didattica del Conservatorio di Udine)

- lettura a prima vista con lo/gli strumenti indicati dalla commissione di brani significativi del repertorio contemporaneo comprendenti anche tecniche strumentali avanzate e relativa notazione.

TABELLA DI VALUTAZIONE

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione del brano d'obbligo	Max 25
b. lettura a prima vista	Max 25
Totale	max 50

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

Attività	Data	ora
Prima prova	18/10/2012	15.00
Seconda prova	da destinarsi	
Terza prova	da destinarsi	
Concerto	27/10/2012	18.00
Concerto	28/10/2012	da destinarsi