

ARPA DCPL01

Programma dell'esame di "Arpa" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. uno Studio scelto tra i 10 Studi di Bochs vol.II
 - b. uno Studio scelto tra i 24 Studi di Dizi vol.II
 - c. uno Studio scelto tra i 12 Studi di Bach/Grandjany
 - d. una composizione antica a scelta del candidato
 - e. una composizione a scelta del candidato fra quelle di: Tournier, Grandjany, Salzedo

Programma dell'esame di "Arpa" II (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. uno Studio scelto tra i 3 studi di Zabel
 - b. uno Studio scelto tra i 6 studi di Schmidt
 - c. uno Studio dal "Modern Study of the harp" di Salzedo
 - d. due composizioni di epoche diverse a scelta del candidato (diverse da quella presentata all'esame di "Arpa I")
2. Esecuzione di un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione 3 ore prima della prova e preparato dal candidato in apposita stanza

Programma dell'esame di "Arpa" III (19 cf)

1. Esecuzione di un programma della durata massima di 50 minuti comprendente:
 - a. uno Studio dagli 8 grandi Studi di Posse (esclusi 5 e 6)
 - b. Haendel: Concerto in Si bem.Maggiore
 - c. una Sonata scelta tra quelle di Hindemith e Tailleferre
 - d. due composizioni di epoche diverse a scelta del candidato