



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Prot.n. 347/A19	Udine, 18/01/2012
-----------------	-------------------

all'albo del Conservatorio  
sito web del Conservatorio  
[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

oggetto	Pubblicazione Decreto Direttoriale n. <u>41</u> del <u>18/01/2012</u> Procedura selettiva pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utili all'individuazione di destinatari di contratti di prestazione d'opera occasionale in qualità di clarinettista aggiunto in una masterclass breve del conservatorio
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Si dispone la pubblicazione del Decreto Direttoriale n.41 del 18/01/2012.

Il Direttore  
m.o Paolo Pellarin



Decreto Direttoriale n.41 Udine,18/01/2012

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER PROVA PRATICA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI UTILI ALL'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE IN QUALITA' DI CLARINETTISTA AGGIUNTO IN UNA MASTERCLASS BREVE DEL CONSERVATORIO**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio;

**VISTO** il D.Lgs.30.03.2001 n. 165;

**VISTO** il D.Lgs 16.4.1994, n. 297;

**VISTA** la Legge n. 508 del 21.12.1999 come modificata dalla Legge n.268/2002;

**VISTO** il D.P.R.n.132 del 28.02.2003 e s.m.i.;

**CONSIDERATO** che per lo svolgimento della masterclass breve di musica d'insieme per strumenti a fiato in programma dal 1 al 4 febbraio p.v. con concerto conclusivo il 4/2/2011 è necessaria la presenza di almeno n. 3 clarinettisti con obbligo del clarinetto piccolo e del clarinetto basso e che è indispensabile reperire esperti esterni, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di collaborazione che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

**VISTA** la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

**DECRETA**

**Articolo 1 - oggetto**

1. È indetta presso il Conservatorio di Musica di Udine una procedura selettiva pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utili all'eventuale individuazione di destinatari di contratti di prestazione d'opera occasionale in qualità di aggiunto in una masterclass breve del conservatorio per lo strumento clarinetto con obbligo del clarinetto piccolo e del clarinetto basso.
2. L'attività si svolgerà all'interno del Conservatorio di Musica di Udine e all'esterno .
3. Il presente Bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web [www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)
4. La graduatoria ha validità solo per la masterclass breve di musica d'insieme per strumenti a fiato in programma dal 1 al 4 febbraio p.v. con concerto conclusivo il 4/2/2012.

**Articolo 2 – Destinatari**

1. La presente procedura di selezione pubblica è indirizzata a coloro che sono in possesso di diploma di clarinetto.

**Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione.**

1. Per l'ammissione alla presente procedura sono altresì richiesti i seguenti requisiti:
  - età non inferiore ad anni 18;
  - cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea;
  - idoneità fisica all'impiego;
  - godimento dei diritti politici;
  - adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri).
2. I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere inoltre, ai fini della partecipazione alla selezione, i seguenti requisiti:
  - godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
  - essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
  - avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. Non possono accedere alla procedura coloro che:
  - siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
  - siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.
4. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.
5. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.



#### Articolo 4 - Domande di ammissione

1. La domanda di ammissione alla procedura di selezione pubblica, deve essere redatta sotto la responsabilità del candidato, secondo il facsimile allegato al presente bando, (Allegato A) in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini, piazza I Maggio, 29 33100 UDINE, e **deve pervenire entro il termine perentorio del 26 gennaio 2012 entro le ore 13.30. Non fa fede il timbro postale.**

2. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

#### Articolo 5 - Commissioni giudicatrici, prova pratica e criteri di valutazione

1. La Commissione giudicatrice è composta da tre docenti.

2. Il Direttore con proprio provvedimento nomina la Commissione giudicatrice. La commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.

3. La selezione avverrà attraverso una prova pratica consistente nell'esecuzione con il clarinetto in si bem/la e/o il clarinetto piccolo in mi bem e/o il clarinetto basso in si bem di:

- un brano a libera scelta tratto dal principale repertorio dello strumento, con o senza accompagnamento pianistico (max 15') (**eventuale partner strumentale portato dal candidato**)
- lettura a prima vista con lo/gli strumenti indicati dalla commissione

4. **La data di convocazione alla prova pratica è fissata il giorno 28 gennaio 2012 a partire dalle ore 11.00** (salvo possibili spostamenti dovuti a cause di forza maggiore che verranno tempestivamente pubblicati).

5. I candidati che non si presenteranno alla prova nel giorno fissato sono automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione.

6. Il Candidato è tenuto a presentarsi alla prova con gli strumenti necessari.

7. La Commissione giudicatrice procedono alla valutazione dei candidati in base ai criteri di valutazione indicati nella seguente tabella :

#### TABELLA

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione libera (max 15 ')	Max 25
c. lettura a prima vista	Max 25
<b>totale</b>	<b>max 50</b>

7. Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

#### Articolo 6 - Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria

1. Al termine della valutazione, la commissione formula la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. A parità di merito è preferito il candidato più anziano.

#### Articolo 7 - Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva la formulazione della graduatoria. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

#### Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. L'utilizzo della graduatoria è subordinata all'accertamento delle seguenti condizioni:



- verificata necessità dell'attività di n. 3 clarinettisti; con obbligo del clarinetto piccolo e del clarinetto basso; per lo svolgimento della masterclass di musica d'insieme per strumenti a fiato in programma dal 1 al 4 febbraio p.v. con concerto conclusivo il 4/2/2011;
  - mancata disponibilità di personale in servizio presso il Conservatorio di Udine in possesso della competenza richiesta;
  - mancanza di motivate deliberazioni contrarie da parte degli organi competenti.
2. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
3. I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all' organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al titolare della cattedra di musica d'insieme per strumenti a fiato.
4. L'attività si svolgerà dal 1 al 4 febbraio p.v. con concerto conclusivo il 4/2/2011 con un impegno complessivo di ore 16. Il compenso lordo orario sarà pari ad € 288,00.
5. L'importo del contratto sarà erogato dopo la conclusione dell'attività.

#### **Articolo 8 - Trattamento dei dati personali**

1. Il Conservatorio, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

il Direttore  
M.o Paolo Pellarin



## ALLEGATO A

Dichiarazione sostitutiva di certificazione

**resa sotto la propria responsabilità ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445:**

Al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini  
Piazza I Maggio, 29  
33100 UDINE

\_\_I\_\_ sottoscritt\_\_

cognome		nome	
nat__	a	il	
cittadinanza		codice fiscale	
residente a		in	
prov		tel	
cell		mail	

chiede

di essere ammesso alla Procedura selettiva pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utili all'individuazione di destinatari di contratti di prestazione d'opera occasionale in qualita' di clarinettista aggiunto in una masterclass breve del conservatorio

dichiara sotto la propria responsabilità:

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

\_\_\_\_\_ (compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

di aver conseguito il diploma di \_\_\_\_\_ presso il Conservatorio di Musica di \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ con la votazione \_\_\_\_\_.

di essere fisicamente idoneo all'impiego;

di godere dei diritti civili e politici;

di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;

di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego

Il sottoscritto autorizza altresì il Conservatorio di Udine al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs 196/2003.

Luogo data

firma per esteso non autenticata