



Udine,

/E4

Circolare Interna n. 50/2026

Ai Docenti dei dipartimenti interessati
a mezzo mail

Sul sito web
www.conservatorio.udine.it
Albo Generale: Albo online

Oggetto: Costituzione dell'Ensemble di clarinetti del Conservatorio per il concerto del 28 settembre 2026
Comunicazione convocati, calendario prove e programma

Il Conservatorio intende costituire dell'Ensemble di clarinetti del Conservatorio da impiegare per il concerto del 28 settembre 2026 presso l'auditorium comunale di Povoletto.

Sulla base del regolamento dell'attività di produzione, approvato dal Consiglio Accademico del 17/07/2026 con l'allegata delibera n. 72, che comprende la materia esercitazioni orchestrali, l'elenco degli allievi individuati è riportato in allegato.

Gli allievi compresi nell'elenco che siano eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta scritta di esonero entro il **18/09/2026**.

Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto e saranno passibili di sanzioni disciplinari.

Il Direttore
M.o Beppino Delle Vedove



CONCERTO DELL'ENSEMBLE DI CLARINETTI – 28 settembre 2026

Calendario prove e concerti:

GIORNO	STRUMENTI	ORARIO	AULA
Venerdì 18 settembre 2026 Prof. Caldini	tutti	14.30/16.30	Aula 209
Venerdì 25 settembre 2026 Prof. Caldini	tutti	14.30/16.30	Aula 209
Mercoledì 23 settembre 2026	tutti	15.00/18.00	Sala Vivaldi
Giovedì 24 settembre 2026	tutti	15.00/18.00	Sala Vivaldi
Lunedì 28 settembre 2026	tutti	17.30	Auditorium Comunale di Povoletto
Lunedì 28 settembre 2026	tutti	20.00	Concerto auditorium comunale di Povoletto

- G.F.Händel** - Alleluja dal “Messiah” in sib magg.
- F.Schubert** - Marcia militare op.51 n.1 in do magg.
- E.Grieg** - Norwegian dance op.39 in si b magg.
- W.A.Mozart** - Ave Verum Corpus K 618 in do magg.
- P.Quartick** - Quintet:
Prelude
Sonatina
Penillion
Rondino
- J.Favoreel** - A picnic suite:
Bossa
Blues
Salsa

Organico concerto del 28 settembre 2026

Direttore: Barbara Pascutto
Cristina Braidà
Margherita Cociani
Ilaria Baita
Alessia De Marchi
Siria Fasan
Laura Pignoni
Domitilla Rodeano



Regolamento approvato con delibera n. 72/2026 dal Consiglio Accademico del 17/07/2026

Orchestra / Produzioni a.a. 2025/2026

- Ogni studente iscritto ai corsi di Triennio presso il Conservatorio Tomadini di Udine ha l'obbligo di partecipare all'Orchestra del Conservatorio assolvendo il monte ore come sotto specificato.
- Gli studenti di Biennio sono tenuti a partecipare alle Produzioni.
- I corsi Propedeutici possono essere ammessi alle Produzioni previa richiesta da parte dello studente al proprio Docente di strumento e con approvazione del Direttore del Conservatorio.

TRIENNIO - PIANO DI STUDIO - MATERIA OBBLIGATORIA

Materia	Campo disciplinare	Codice settore	Tip.	CF	Ore Tot.	Val.
Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale 1	COMI/02	Lab	5	75	Id
Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale 2	COMI/02	Lab	5	75	Id
Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale 3	COMI/02	Lab	5	75	Id

BIENNIO - PIANO DI STUDIO - MATERIA A SCELTA

Campo disciplinare	Codice settore	Tip.	CF	Ore Tot.	Val.
Orchestra e repertorio orchestrale	COMI/02	Lab	6	50	Id
Orchestra e repertorio orchestrale	COMI/02	Lab	6	50	Id

- Il monte ore per i Trienni previsto dal piano di studi è di 75 ore annuali. Le ore vanno suddivise per le varie produzioni proposte dalla Direzione.
- L' idoneità finale si raggiunge partecipando ad almeno **3 (TRE)** produzioni orchestrali all'anno. La partecipazione alle prove di ogni produzione dovrà almeno essere **dell'80%** (con approvazione da parte del Tutor della giustificazione dell'assenza).
- Ogni presenza dello studente alle prove verrà confermata tramite firma da parte dello studente stesso.
- Le produzioni orchestrali per l'anno accademico 2025-2026 saranno:
 - GO!25 9/11/2025
 - Concerto di Inaugurazione 07/02/2026
 - Concerto di Pasqua (ultima settimana di marzo)



- 06/05/2026 Venzone concerto per la ricorrenza del terremoto
- Festa della Repubblica 02/06/2026 con Masterclass di Orchestra
- Mittelfest 2026. Luglio
- USCI novembre 2026
- Altra produzione in programmazione

Altre produzioni vengono considerate valide al fine dell'idoneità annuale (solo per gli strumenti numerosi o fuori organico) purché convalidate dalla Direzione:

- Concerti con l'orchestra di fiati
- Concerti con l'ensemble di sassofoni/ottoni/violoncelli/chitarre
- Concerti della Big Band Jazz
- Concerti di gruppi da camera in esterno
- Open Day 10/05/2026 (partecipazione attiva)
- Open Night 21/06/2026 (gruppi/ensemble/orchestre)
- Fiera di Pordenone 12-13/11/2026
- Orchestra CEMAN in collaborazione con il Conservatorio di Trieste.

L'assenza in toto dalla produzione in corso di coloro che sono convocati, va giustificata e richiesta al Direttore del Conservatorio con invio di una mail, precisando le motivazioni.

Per ogni partecipazione aggiuntiva alle produzioni oltre le tre già previste, verrà riconosciuto **1 credito** ulteriore a fine anno accademico previa richiesta alla segreteria didattica da parte dell'interessato. A tal proposito si suggerisce di mantenere e poi allegare alla domanda il programma di sala col proprio nome a conferma della presenza alla produzione.

I Bienni sono tenuti ad una presenza di almeno **2 (due)** produzioni orchestrali.

Si istituisce la figura del Tutor dell'orchestra (Docente incaricato) che si occuperà delle varie sezioni dell'orchestra e delle prove a sezioni previste.

Udine, 03 Novembre 2025



Integrazione al Regolamento – valida esclusivamente per l'anno accademico 2025/2026

Ad integrazione di quanto sopra stabilito, e con validità limitata al corrente anno accademico, la Direzione dispone quanto segue per disciplinare alcuni casi particolari relativi alla partecipazione alle produzioni orchestrali:

1. Gli studenti che avranno partecipato a 4 (quattro) o più produzioni (anche se non avranno soddisfatto il monte ore completo) conseguiranno automaticamente l'idoneità orchestrale. Le produzioni aggiuntive che concorreranno al raggiungimento dell'idoneità non potranno essere considerate valide anche ai fini dei crediti aggiuntivi: questi ultimi saranno riconosciuti solo a coloro che avranno superato le tre produzioni previste in concomitanza con il raggiungimento del monte ore minimo di 60 ore.
2. Gli studenti che non avranno maturato il monte ore previsto, né un numero sufficiente di produzioni, dovranno integrare la propria posizione partecipando alle produzioni autunnali.
3. Gli studenti in part time avranno la possibilità di suddividere il monte ore annuale in due anni accademici partecipando a 2 produzioni nel primo anno e 2 produzioni nel secondo fermo restando il monte ore totale. L'idoneità verrà assegnata solo al termine del secondo anno.
4. Eventuali ulteriori casistiche non contemplate dalla presente integrazione saranno valutate e risolte a discrezione della Direzione.

Per quanto non espressamente previsto dalla presente integrazione, restano valide le disposizioni del regolamento sopra riportato.

Udine, 17 Luglio 2026