



**SUL SITO WEB
DEL CONSERVATORIO**
www.conservatorio.udine.it
Sezione Didattica / Segreteria
Didattica / Equipollenze

Udine,

B1

Oggetto: Equipollenze Erasmus – mobilità a.a 2025/2026

Si pubblica all'albo del Conservatorio, in data odierna, **l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti che hanno partecipato al Programma Erasmus + (Allegato 1).**

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica **tassativamente entro il 20 Luglio 2026** richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Caldini per qualsiasi chiarimento in merito.

Il Direttore
M.o Beppino Delle Vedove



Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
Francesco Pessotto	Individual artistic instruction Guitar-Incomings (WS) Individual artistic instruction Guitar-Incomings (SS)	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	Wien (Austria)	Excellent Excellent	16 16	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CHITARRA	1	24	30/30
Francesco Pessotto	Ensemble instruction Ensemble Project 01 Artistic group instruction Guitar Ensemble (MA) 01 Exercise Reading and Listening Comprehension Exercises A1/A2/B1	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	Wien (Austria)	Excellent Good Excellent	2 6	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA DA CAMERA 1 MUSICA DA CAMERA 2	1	12	29/30
Francesco Pessotto	Seminar and exercise Historical Composition Techniques 02 Exercise Conducting (IGP) (Planversion 21W)	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	Wien (Austria)	Successfully completed Good	3 1	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	1	6	27/30



Francesco Pessotto	Artistic group instruction Historical Instrument 01 (Elective Course) Artistic group instruction Early Music Ensemble (MA) 01	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	Wien (Austria)	Excellent Excellent	1,50 1	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LIUTO SUPPLEMENTARE	1	6	30/30
Francesco Pessotto	Seminar and exercise Historical Composition Techniques 01 Exercise Speaking and Writing A1/A2/B1	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	Wien (Austria)	Successfully completed Excellent Good	2 3 3	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI	1	6	27/30
Francesco Pessotto	Foreign language A1/A2/B1	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	Wien (Austria)	Excellent Good	3 3	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	1	5	28/30

Udine, 09/07/2026

Visto, si approva

Prof. Sandro Caldini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

Il Direttore

M.o Beppino Delle Vedove