



Udine
D.D. n. 26/2026

/B4

BANDO DI SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI N.3 BORSE DI STUDIO PER STRUMENTI

Il Direttore

Visto il "Regolamento interno per l'assegnazione di borse di studio";

Decreta

Art. 1 - Oggetto

1. Il Conservatorio istituisce un bando di selezione per l'assegnazione di 3 borse di studio destinate agli studenti dei corsi accademici di strumento più meritevoli iscritti al Conservatorio.
2. Nell'anno accademico 2025/2026 le borse sono destinate agli studenti di Clarinetto, Violoncello e Chitarra pop-rock / Basso elettrico pop-rock.;
3. L'importo di ogni borsa è di € 1.500,00 lordo dipendente;
4. La borsa viene attribuita previo svolgimento di una selezione mediante audizione.

Art. 2 - Requisiti di ammissione al concorso

1. I requisiti di accesso sono i seguenti:
 - a) regolare iscrizione ai corsi a.a. **2025/2026** Triennio o Biennio;
 - b) avere una media di 24/30 di votazione negli esami;
 - c) l'allievo deve essere in regola con il versamento delle tasse e dei contributi previsti annualmente e non risultare fuori corso da oltre due anni.

Art. 3 - Modalità per l'assegnazione della borsa di studio

1. Il concorso si svolge secondo le seguenti modalità:
 - a) il Direttore nominerà con apposito decreto la commissione giudicatrice composta da un minimo di tre docenti di cui uno della scuola di riferimento, di insegnamento affine o di comprovata competenza;
 - b) la borsa verrà assegnata allo studente che risulti, dopo apposita audizione, primo in graduatoria per merito, con un punteggio non inferiore a 9/10;
 - c) il programma dell'audizione, della durata di un minimo di 10 minuti ed un massimo di 20 minuti, deve comprendere due brani di epoche diverse;
 - d) la Commissione può riservarsi di ascoltare tutto o parte del programma;
 - e) la Commissione procede alla valutazione dei candidati.
2. Al termine delle audizioni la Commissione formula la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.
3. La votazione è espressa in decimi (sono ammesse le frazioni) ed è il risultato della media matematica delle votazioni espresse dai singoli commissari.
4. Il giudizio della commissione è inappellabile.
5. La commissione si riserva di non assegnare la borsa a proprio insindacabile giudizio.
6. Non è previsto l'ex aequo.
7. A parità di punteggio ha precedenza il candidato più giovane d'età.
8. Il Direttore verificata la regolarità degli atti dispone la pubblicazione della graduatoria di merito, con proprio provvedimento. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.
9. L'erogazione delle borse è subordinata all'accertamento dei requisiti prescritti dal presente bando. In ogni momento con decreto motivato il Direttore, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria, può disporre l'esclusione del candidato per difetto dei requisiti



prescritti.

Art. 4 - Scadenza termini e calendario prove

1. La domanda di partecipazione al concorso, redatta secondo il modello allegato al presente bando (allegato A) indirizzata al Direttore del Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine, piazza I Maggio, 29 – 33100 Udine, dovrà **pervenire** all'ufficio Produzione e Ricerca del Conservatorio produzione@conservatorio.udine.it improrogabilmente **entro il 12 marzo 2026 alle ore 12.00**.
2. È possibile fare domanda unicamente per lo strumento per il quale si è iscritti nell'a.a. 2025/2026;
3. Le audizioni si svolgeranno:
 - **il giorno 21 marzo 2026 nel pomeriggio presso un'aula del Conservatorio, in base ad un calendario che sarà comunicato successivamente alla presentazione delle domande**

salvo possibili spostamenti dovuti a cause di forza maggiore che verranno tempestivamente comunicati.

I candidati che avranno necessità di avere a disposizione un accompagnatore al pianoforte dovranno farne richiesta nel modulo di iscrizione, specificando il repertorio.

Art. 5 - Norme finali

1. Il presente bando, ed ogni atto correlato successivo, è pubblicato sul sito web www.conservatorio.udine.it del Conservatorio nelle sezioni: *Albo Online* e *Studenti / Servizi agli studenti / Diritto allo Studio*.
2. Il Conservatorio con riferimento al Reg. UE 2016/679, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Il Direttore
M.o Beppino Delle Vedove



ALLEGATO A

Dichiarazione sostitutiva di certificazione

resa sotto la propria responsabilità ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445:

Al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini
Piazza I Maggio, 29
33100 UDINE

__I__ sottoscritt__

cognome		nome	
nat__	a	il	
cittadinanza		codice fiscale	
residente a		in	
prov.		tel	
cell		mail	

iscritto nell'a.a. 2025/2026 alla scuola di _____ anno di corso _____

ordinamento ☐ Triennio ☐ Biennio

chiede

di essere ammesso al Bando di selezione per l'assegnazione di una borsa di studio per

☐ Clarinetto

☐ Violoncello

☐ Chitarra pop-rock / Basso elettrico pop-rock

dichiara sotto la propria responsabilità:

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

(compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

Per l'audizione chiedo ☐

non chiedo ☐

la presenza del pianista

accompagnatore.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Repertorio: _____

Il sottoscritto autorizza altresì il Conservatorio di Udine al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Reg. UE 2016/679.

Luogo e data

firma per esteso non autenticata
