Allegato 1 - tabella n. 5 incario	chi docenti	T	1	T	+		
AREA E OBIETTIVO	FIGURA DI SISTEMA/ INCARICO PERSONALE DOCENTE	DESCRIZIONE INCARICHI come da contratto ATTIVITA'	RISULTATI ATTESI	INDICATORI		%	IMPORTO
Area didattica e servizi agli							
studenti							
Obiettivo							
Potenziamento dell'offerta	Responsabile Masterclass					0 = 4	
didattica	breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,4
Area didattica e servizi agli studenti							
Obiettivo							
Potenziamento dell'offerta	Responsabile Masterclass						
didattica	breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,4
Area didattica e servizi agli							
studenti							
Obiettivo							
Potenziamento dell'offerta	Responsabile Masterclass						
didattica	breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,4
Area didattica e servizi agli							
studenti							
Obiettivo							
Potenziamento dell'offerta	Responsabile Masterclass						
didattica	breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,4
Area didattica e servizi agli							
studenti							
Obiettivo							
Potenziamento dell'offerta	Responsabile Masterclass						
didattica	breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,4
Area didattica e servizi agli					T		
studenti							
Obiettivo							
Potenziamento dell'offerta	Responsabile Masterclass						
didattica	breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	l L	0,74	434,4

[T	T		1	Ι	
Area didattica e servizi agli						
studenti						
Obiettivo						
Potenziamento dell'offerta	Responsabile Masterclass					
didattica	breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	0,74	434,40
Area didattica e servizi agli						
studenti						
Obiettivo						
Potenziamento dell'offerta	Responsabile Masterclass					
didattica	breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	0,74	434,40
Area didattica e servizi agli					5,7 .	
studenti						
Studenti						
Obiettivo						
Potenziamento dell'offerta	Responsabile Masterclass					
	· ·	Carting to a security between the fact of an all and linear	Qualificazione dell'offerta formativa	Desta di cari a carda di atual cati	0.74	424.40
didattica	breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	0,74	434,40
Area didattica e servizi agli						
studenti						
Obiettivo						
Potenziamento dell'offerta	Responsabile Masterclass					
didattica	breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	0,74	434,40
Area didattica e servizi agli						
studenti						
Obiettivo						
Potenziamento dell'offerta	Responsabile Masterclass					
didattica	breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	0,74	434,40
Area didattica e servizi agli						
studenti			Migliore tempestività nella realizzazione			
			del piano accademico didattico dei corsi	Tempestività rispetto alle scadenze di		
Obiettivo		Il docente assiste il direttore nelle funzioni di	Accademici	realizzazione del piano accademico		
Innovazione organizzativa	Responsabile della didattica	organizzazione scolastica producendo con mezzo		didattico dei corsi Accademici e preAfam		
mediante supporto al	corsi pre-afam,(revisione e	informatico e cartaceo i relativi documenti, classi,		(formazione classi, incarichi monte ore		
funzionamento degli Organi di	applicazione regolamenti;	monte ore docenti, ecc.		docenti, ecc)		
governo e di gestione tramite	classi; riconoscimenti;	Cura la revisione dei regolamenti corsi pre-Afam e	Corsi pre-Afam adeguati alla formazione	allievi dei corsi pre-Afam che accedono ai		
deleghe del Direttore	gestione corsi preafam)	Afam	per il passaggio ai corsi accademici	corsi accademici	2,16	1.267,00
Area didattica e servizi agli						
studenti		III da a contra contra il discontra di Unite di Contra il discontra di Unite di Contra il discontra di Contra il d				
		Il docente assiste il direttore nelle funzioni di				
Obiettivo		organizzazione scolastica producendo con mezzo informatico e cartaceo i relativi documenti, classi,				
		monte ore docenti, ecc.		Tempestività rispetto alle scadenze di		
Innovazione organizzativa		· ·	Migliore tempestività nella realizzazione	realizzazione del piano accademico		
mediante supporto agli Organi	Deen annahila affasta	Cura la revisione e applicazione regolamenti,	del piano accademico didattico dei corsi	didattico dei corsi Accademici		
di governo tramite deleghe del	1	ordinamenti,classi, corsi liberi, rilevazioni offerta	Accademici	(formazione classi, incarichi monte ore		2 222 22
Direttore	formativa corsi accademici	formativa	I	docenti, ecc)	3,89	2.280,60

	T	Т	1	T	ı		T
Area didattica e servizi agli							
studenti		Il docente assiste il direttore nelle funzioni di					
		organizzazione scolastica producendo con mezzo					
Obiettivo		informatico e cartaceo i seguenti documenti:					
Innovazione organizzativa		calendario esami, verbali di esami, assegnazioni aule.					
mediante supporto agli Organi	Responsabile	Elabora il calendario degli esami delle discipline esecutive (compresi recital biennio)	Migliore tempestività nella realizzazione	Tempestività rispetto alle scadenze di			
di governo tramite deleghe del	dell'elaborazione del	Sovrintende alla gestione dei software della didattica e		realizzazione del piano accademico			
Direttore	calendario esami	della produzione di studio		didattico		5,06	2.968,40
Aron didattico o comini agli							
Area didattica e servizi agli							
studenti		Il docente assiste il direttore nelle funzioni di					
Objettive		organizzazione scolastica producendo con mezzo informatico e cartaceo i seguenti documenti:					
Obiettivo		calendario esami, verbali di esami, assegnazioni aule.					
Innovazione organizzativa	Dana a saabila	Elabora il calendario degli esami delle discipline					
., .	Responsabile	esecutive (compresi recital biennio)		Tempestività rispetto alle scadenze di			
di governo tramite deleghe del	dell'elaborazione del	Sovrintende alla gestione dei software della didattica e		realizzazione del piano accademico		F 00	2.000.40
Direttore	calendario esami	della produzione di studio	del piano accademico didattico	didattico		5,06	2.968,40
Area didattica e servizi agli							
studenti							
Obiettivo							
Fornire competenze e							
conoscenze di tipo scientifico in		Segue l'attivazione e la programmazione delle varie fasi del ciclo, risponde alle esigenze organizzative,	Portare a termine quanto coordinato e	Tempestività rnell'assovere le esigenze			
un preciso ambito	Referente Dottorati XL ciclo	coordina e organizza le riunioni del Collegio dottorale.	previsto dal ciclo di dottorato	del percorso		1,85	1.086,00
·		-				,	,
Area didattica e servizi agli							
studenti							
Obiettivo							
Fornire competenze e		Segue l'attivazione e la programmazione delle varie					
conoscenze di tipo scientifico in		fasi del ciclo, risponde alle esigenze organizzative,	Portare a termine quanto coordinato e	Tempestività rnell'assovere le esigenze			
un preciso ambito	Referente Dottorati XLI ciclo	coordina e organizza le riunioni del Collegio dottorale.	•	del percorso		1,85	1.086,00
Area didattica e servizi agli							
studenti		Svolge funzione di accompagnamento pianistico per					
		esami, saggi, concerti.					
Obiettivo		Prende atto delle necessità dei professori; organizza il					
Valorizzare e supportare	Coordinatore accompagnatori	piano degli interventi rispettando il monte ore dei collaboratori; attribuisce il piano di lavoro ai singoli					
l'attività di accompagnamento	al pianoforte e	pianisti accompagnatori; svolge funzione di controllo e		Attività realizzate (saggi, esami, recital,			
pianistico	accompagnamento pianistico		Garantire l'attività didattica	ecc.)		2,16	1.267,00

-						
		Il docente svolge una serie di attività previste e				
		deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di				
		favorire il coinvolgimento dei docenti stessi:				
		-raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i				
		programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi				
		fornendo un supporto informatico;				
		-verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel				
		sito web;				
		-raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione				
1		degli esami;				
Area innovazione,		-coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento;				
comunicazione,		-coordina e redige i progetti di ricerca del				
digitalizzazione		Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video				
		sentito il Dipartimento;				
Obiettivo		-è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti				
Potenziamento dell'offerta		e manutenzione del patrimonio strumentale e degli				
didattica di produzione e di		arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è				
-	Decrease ile del	referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in				
	Responsabile del	entrata e per i collaudi;				
_	Dipartimento 1 - Canto e	-propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma;	Dipartimenti coinvolti nella	Proposte dei dipartimenti e accoglimento		
didattiche	teatro musicale	-redige i verbali da consegnare in direzione.	programmazione delle attività	delle stesse	1,48	868,80

	Responsabile del Dipartimento 2 - Strumenti a	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma;		Proposte dei dipartimenti e accoglimento		
didattiche	fiato	-redige i verbali da consegnare in direzione.	programmazione delle attività	delle stesse	1,48	868,80

		Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di				
		migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi:				
		-raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i				
		programmi di studio e di esame delle discipline;				
		-raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi				
		fornendo un supporto informatico;				
		-verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web;				
		-raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione				
		degli esami;				
Area innovazione,		-coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento;				
comunicazione,		-coordina e redige i progetti di ricerca del				
digitalizzazione		Dipartimento;				
digitalizzazione		-propone la individuazione di produzioni audio /video				
Objettive		sentito il Dipartimento;				
Obiettivo		-è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti				
Potenziamento dell'offerta		e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è				
didattica di produzione e di		referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in				
ricerca mediante il	Responsabile del	entrata e per i collaudi;				
coinvolgimento delle strutture	Dipartimento 3 - Strumenti a	-propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma;	Dipartimenti coinvolti nella	Proposte dei dipartimenti e accoglimento		
didattiche	tastiera e a percussione			delle stesse	1,48	868,80

	ī					
Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta		Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli				
		sentito il Dipartimento;				
didattica di produzione e di		arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è				
	Dagnagashila dal	referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in				
	Responsabile del	entrata e per i collaudi;				
coinvolgimento delle strutture	Dipartimento 4 - Strumenti ad	-propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma;	Dipartimenti coinvolti nella	Proposte dei dipartimenti e accoglimento		
	arco e a corda			delle stesse	1,48	868,80

Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Responsabile del Dipartimento 5 - Teoria, Analisi, Composizione e Direzione	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse		1,48	868,80
--	--	---	---	---	--	------	--------

coinvolgimento delle strutture	Posnonsahilo dal	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse		1,48	868,80
--------------------------------	------------------	---	---	---	--	------	--------

		Il docente svolge una serie di attività previste e				
		deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di				
		migliorare la proposta didattica e di produzione e di				
		favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i				
		programmi di studio e di esame delle discipline;				
		-raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi				
		fornendo un supporto informatico;				
		-verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel				
		sito web;				
		-raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione				
.		degli esami;				
Area innovazione,		-coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento;				
comunicazione,		-coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento;				
digitalizzazione		-propone la individuazione di produzioni audio /video				
		sentito il Dipartimento;				
Obiettivo		-è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti				
Potenziamento dell'offerta		e manutenzione del patrimonio strumentale e degli				
didattica di produzione e di		arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è				
- I	Responsabile del	referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in				
	Dipartimento 7 - Didattica	entrata e per i collaudi;				
	·	-propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma;	l ·	Proposte dei dipartimenti e accoglimento	1 40	000.00
didattiche	della musica	-redige i verbali da consegnare in direzione.	programmazione delle attività	delle stesse	1,48	868,80

Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione		Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento;				
· ·		Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video				
Obiettivo		-è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti				
Potenziamento dell'offerta		e manutenzione del patrimonio strumentale e degli				
didattica di produzione e di		arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è				
1	Responsabile del	referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in				
	Dipartimento 8 - Nuovi	entrata e per i collaudi;	Diagratica anti-actionally well-	Barrette dei direction setiman l'		
_		-propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma;	•	Proposte dei dipartimenti e accoglimento	1 40	000.00
didattiche	linguaggi e nuove tecnologie	-redige i verbali da consegnare in direzione.	programmazione delle attività	delle stesse	1,48	868,80

						,
		Il docente svolge una serie di attività previste e				
		deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di				
		migliorare la proposta didattica e di produzione e di				
		favorire il coinvolgimento dei docenti stessi:				
		-raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i				
		programmi di studio e di esame delle discipline;				
		-raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico;				
		-verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel				
		sito web;				
		-raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione				
		degli esami;				
Area innovazione,		-coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento;				
comunicazione,		-coordina e redige i progetti di ricerca del				
digitalizzazione		Dipartimento;				
		-propone la individuazione di produzioni audio /video				
Obiettivo		sentito il Dipartimento;				
		-è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli				
Potenziamento dell'offerta		arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è				
didattica di produzione e di		referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in				
ricerca mediante il		entrata e per i collaudi;				
coinvolgimento delle strutture	Responsabile del	-propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma;	Dipartimenti coinvolti nella	Proposte dei dipartimenti e accoglimento		
didattiche	Dipartimento 9 - Pop rock	-redige i verbali da consegnare in direzione.	programmazione delle attività	delle stesse	1,48	868,80

				1		
!						
!						
!		Il docente svolge una serie di attività previste e				
!		deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di				
!		migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi:				
!		-raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i				
!		programmi di studio e di esame delle discipline;				
!		-raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico;				
1		-verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel				
1		sito web;				
		-raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami;				
Area innovazione,		-coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento;				
comunicazione,		-coordina e redige i progetti di ricerca del				
digitalizzazione		Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video				
		sentito il Dipartimento;				
Obiettivo		-è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti				
Potenziamento dell'offerta		e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è				
didattica di produzione e di	Doono noohilo dol	referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in				
	Responsabile del	entrata e per i collaudi;				
	Dipartimento 10 - musica antica	-propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	1,48	868,80
illatticile	antica	redige i verbail da consegnare in direzione.	programmazione delle attività	uelle stesse	1,40	808,80
Area innovazione,						
comunicazione, digitalizzazione						
Objective						
Obiettivo						
Gestione sistema scolastico musicale con le scuole di						
musica del territorio; sviluppo						
di convenzioni con SMIM e Licei		Elabora progetti didattici, di formazione				
		all'insegnamento, progetti artistici rivolti alle	Ruolo di coordinamento del			
	didattici e di produzione con	istituzioni scolastiche del territorio convenzionate con il Conservatorio.	Conservatorio e omogeneità dei corsi di studio sul Territorio; omogeneità dei	Esami sostenuti da allievi scuole convenzionate.		
(maestri di coro, direttori	le scuole del Territorio	Cura le convenzioni che regolano l'attività didattica, di	_	Convenzioni condivise con SMIM e Liceo		
	(convenzioni, esami ecc.)	produzione e degli esami con le scuole di musica.	complessi operanti sul territorio.	musicale per progetti didattici e artistici	2,84	1.665,20
		I				
Area didattica e servizi agli						
Area didattica e servizi agli						
Area didattica e servizi agli studenti						
banda, insegnanti). Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Monitoraggio, adeguamento e						
Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Monitoraggio, adeguamento e	Responsabile programmi di	Effettua la raccolta, il coordinamento, la redazione dei	Programmi di studio adeguati alle			

	1	T	1	I	·		Ī
Area produzione artistica, ricerca e alta formazione Obiettivo Calendarizzazione e gestione coordinata e organizzata delle produzioni	Responsabile della organizzazione della produzione artistica	Assiste la cura e promozione della produzione artistica. Coordina, monitora e organizza l'andamento dei singoli progetti musicali. Attiva i responsabili di palcoscenico individuati dal Direttore. Coordina i referenti del progetto. Attiva i progetti proposti dal MUR. Promuove e gestisce convenzioni con teatri e enti di produzione della Regione FVG e le sinergie con altri Conservatori.	Realizzazione delle attività programmate nel progetto d'istituto Attività professionalizzanti per gli student	Produzioni realizzate rispetto alle i produzioni preventivate		6,85	4.018,20
Area internazionalità Obiettivo potenziamento della mobilità Erasmus con capillare attivazione di rapporti con istituti. Iniziative per il coinvolgimento dei docenti e degli studenti alla mobilità. Attività di promozione della mobilità di docenti e studenti in entrata e in uscita. Realizzazione di un progetto internazionale	Responsabile Erasmus Docenti e Studenti e progetti internazionali	Coordina e gestisce la mobilità Erasmus e placement dei docenti e degli studenti. E' responsabile dei rapporti e rendicontazioni. Partecipa a convegni Erasmus e AEC. Contatta istituzioni partner per realizzazione delle mobilità in entrata e in uscita dei docenti e degli studenti. Gestisce la promozione e l'informazione dei docenti e degli studenti al fine di incentivare i movimenti in uscita e in entrata. Gestisce i rapporti con l'Agenzia Nazionale Erasmus per risoluzione problematiche, per chiarimenti, monitoraggi, adempimenti via e-mail. Cura l'accoglienza di docenti e studenti stranieri e sportello linguistico. Elabora i progetti internazionali con viaggi all'estero di docenti e studenti. Ne cura l'organizzazione dopo l'approvazione del Progetto d'Istituto.	Incremento del numero di mobilità in entrata e in uscita, docenti e studenti. Presenza nell'area internazionale Potenziamento studenti stranieri.	Mobilità effettuate. Studenti e docenti coinvolti. Studenti stranieri.		6,91	4.054,40
Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Garantire il diritto ad avere un'offerta didattica completa	Delegato DSA	Promuove l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA	Ampliare la propria offerta formativa in ottemperanza alla normativa vigente	Assicurarsi che gli studenti coinvolti siano messi nelle condizione di seguire le lezioni in modo proficuo e gratificante.		0,86	506,8
Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Agevolare la doppia frequenza dei nostri studenti e valorizzare le loro competenze	Tutor (approvazione e modifiche piani di studio, riconoscimento crediti, ecc.) PCTO	Assiste lo studente nella compilazione del proprio piano di studi e le variazioni ai medesimi; si occupa del riconoscimento crediti e delle equipollenze. Esegue le procedure previste dal Regolamento per il riconoscimento dei crediti in merito a titoli di studio, approvazione piani di studio, equipollenze ed attribuzioni crediti formativi. Rapporti con gli istituti superiori, in particolare con i licei, per organizzare le attività e i relativi riconoscimenti nell'ambito del PCTO.	Correttezza nello svolgimento della carriera scolastica degli studenti e armonizzazione dei percorsi scolastici.	Coerenza dei piani di studio e coordinamento delle attività scolastiche ed extrascolastiche degli studenti		6,60	3.873,40

	T	T	T	T	T	1	
Area innovazione,							
comunicazione, digitalizzazione							
Obiettivo							
Innovazione organizzativa		Sostituisce il Direttore in caso di assenza e/o					
mediante supporto agli Organi		impedimento.					
di governo tramite deleghe del		Interfaccia tra direzione e organi di gestione					
Direttore	Vicedirettore	(dipartimenti, commissioni).	Supporto alla direzione	Attività realizzata come da incarico		1,73	1.013,60
Area produzione artistica,							
ricerca e alta formazione							
Obiettivo	Responsabile progetti artistici						
potenziamento dei rapporti con			Radicamento sul territorio, visibilità del				
il territorio	del Conservatorio	Realizza progetti di produzione artistica di alto profilo sul territorio	Conservatorio, diffusione della cultura musicale	Attività realizzate		5,80	3.402,80
ii territorio	der conservatorio	Web master.	musicale	Actività realizzate		3,80	3.402,80
		E' responsabile della cura e dell'aggiornamento del					
Area innovazione,		sito web. E' responsabile dell'accessibilità e pubblicazione dei					
comunicazione, digitalizzazione		contenuti sul sito web.					
Johnson Grand Gran		Collabora al potenziamento del sistema informatico di					
Obiettivo		comunicazione.					
Gestione aggiornamento e		Collabora sui contenuti dell'accordo con Università degli studi di Udine e con altri enti per servizi	Adeguamento ai processi di innovazione,				
sviluppo del sito web	Web master	informatici.	di comunicazione, di digitalizzazione.	Procedure attivate		10,19	5.973,00
Area innovazione,							
comunicazione, digitalizzazione							
.							
Obiettivo							
Aumentare le conoscenze	la conicato a cuil Communito						
informatiche legate al mondo	Incaricato per il Supporto	Fornisce supporto e interviene per fornire elementi					
della musica e dell'attività didattica.	informatico (registro elettronico ed altro)	atti a risolvere le problematiche legate all'uso delle	Risoluzione delle problematiche legate all'adozione del registro elettronico	Tempestività e correttezza nella gestione dei supporti informatici		0.96	E06 90
didattica.	electronico ed altroj	nuove tecnologie.	all adozione del registro elettronico	dei supporti illiormatici		0,86	506,80
		Controlla lo stato degli strumenti e la manutenzione.					
l		Segnala le necessità d'interventi di manutenzione					
Area innovazione,		ordinaria e straordinaria, in contatto con il liutaio					
comunicazione, digitalizzazione		designato.					
Objective		Sovrintende alla consegna e alla restituzione degli strumenti di liuteria verificandone lo stato e il corretto					
Obiettivo		utilizzo.					
Valorizzazione degli strumenti storici e di liuteria di pregio e	Responsabile di liuteria	Sovrintende alle procedure di prestito e assicurazione.	<u> </u>				
cura della sala della liuteria.	(violini, viole)	Coordina le visite e le attività di laboratorio riguardanti la bottega di liuteria.		Stato strumenti e fruizione degli stessi		0,56	325 00
Julia della sala della liuleria.	(violitii, viole)	ia pottega ui iiuteria.	studenti	Stato Strumenti e muzione degli stessi		U,36	325,80

Constitucione, digitalizzazione del partumenti si fiuteria el successora e alla restitucione della vocamenta della consegua e alla restitucione della vocamenta della vocamenta della consegua e alla restitucione della vocamenta del			T	1	1	T	T	T
Dilettivo Oblettivo Oblett	Obiettivo	(violoncelli, contrabbassi) e	Segnala le necessità d'interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, in contatto con il liutaio designato. Sovrintende alla consegna e alla restituzione degli strumenti di liuteria verificandone lo stato e il corretto utilizzo. Sovrintende alle procedure di prestito e assicurazione. Coordina le visite e le attività di laboratorio riguardant	i Miglioramento dell'offerta di servizi agli	Stato strumenti e fruizione degli stessi		2,28	1.339,4
Area innovazione, digitalizzazione Responsabile parco pianoforti controlla e sottoscrive il lavoro dell'accordatore studenti e docenti stora comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Gestione sistema scolastico musicale con le scuole di musica del territorio; sviluppo di convenzioni con SMIMI e Licel musicali for magnica del territorio; sviluppo di convenzioni con SMIMI e Licel operatori per il Territorio (maestri di coro, direttori por aligiornali in segnanti). Area innovazione, digitalizzazione Obiettivo Gestione di convenzioni con sistema scolastico musicale con le scuole di musica del territorio; sviluppo di convenzioni con SMIMI e Licel musicali; formazione di operatori per il Territorio (maestri di coro, direttori por aligiornali giornaliere aule entrata e uscita delle mail di studenti e docenti) Area innovazione, digitalizzazione Obiettivo Comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Comunicazione organizzativa mediante supporto agli Organi di governo tramite delleghe del Oliretto occenti	Obiettivo Valorizzazione dei beni del	·	strumenti a percussione: ricognizione e monitoraggio periodico degli strumenti documentato secondo le istruzioni ricevute responsabile della movimentazione interna ed esterna	studenti. Supporto ai vari organici delle orchestre e	istituzionali. Stato degli strumenti e fruizione degli			
Obiettivo Gestione sistema scolastico musicale con le scuole di musica del territorio; sviluppo di convenzioni con SMIM e Licei musicali; formazione di operatori per il Territorio (maestri di coro, direttori banda, insegnanti). Responsabile prenotazioni giornaliere aule Gestisce le prenotazioni delle aule (comunicazioni in entrata e uscita delle mail di studenti e docenti) Obiettivo Innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto agli Organi di governo tramite deleghe del Direttore Ocio del collegio Docenti Ocio del collegio	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione	Responsabile parco pianoforti	pianoforti:	I -	Stato strumenti e fruizione degli stessi		0,86	506,8
Comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto agli Organi di governo tramite deleghe del Direttore Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto agli Organi di governo tramite deleghe del C.A. e del Collegio Docenti Ocenti Oce	Obiettivo Gestione sistema scolastico musicale con le scuole di musica del territorio; sviluppo di convenzioni con SMIM e Licei musicali; formazione di operatori per il Territorio	Responsabile prenotazioni		-			2,84	1.665,2
	Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto agli Organi di governo tramite deleghe del	_		tempestività degli atti degli organi di				
	Direttore	C.A. e del Collegio Docenti	Docenti	governo	Tenuta verbali e delibere		1,30 100,00	