

Allegato 1 - tabella n. 5 incarichi docenti

AREA E OBIETTIVO	FIGURA DI SISTEMA/ INCARICO PERSONALE DOCENTE	DESCRIZIONE INCARICHI come da contratto ATTIVITA'	RISULTATI ATTESI	INDICATORI		%	IMPORTO
Area didattica e servizi agli studenti							
Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica	Responsabile Masterclass breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell’offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,40
Area didattica e servizi agli studenti							
Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica	Responsabile Masterclass breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell’offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,40
Area didattica e servizi agli studenti							
Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica	Responsabile Masterclass breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell’offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,40
Area didattica e servizi agli studenti							
Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica	Responsabile Masterclass breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell’offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,40
Area didattica e servizi agli studenti							
Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica	Responsabile Masterclass breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell’offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,40
Area didattica e servizi agli studenti							
Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica	Responsabile Masterclass breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell’offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,40
Area didattica e servizi agli studenti							
Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica	Responsabile Masterclass breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell’offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,40

Area didattica e servizi agli studenti							
Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica	Responsabile Masterclass breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell’offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,40
Area didattica e servizi agli studenti							
Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica	Responsabile Masterclass breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell’offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,40
Area didattica e servizi agli studenti							
Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica	Responsabile Masterclass breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell’offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,40
Area didattica e servizi agli studenti							
Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica	Responsabile Masterclass breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell’offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,40
Area didattica e servizi agli studenti							
Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica	Responsabile Masterclass breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell’offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,40
Area didattica e servizi agli studenti							
Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica	Responsabile Masterclass breve:	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Qualificazione dell’offerta formativa	Partecipazione degli studenti		0,74	434,40
Area didattica e servizi agli studenti							
Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto al funzionamento degli Organi di governo e di gestione tramite deleghe del Direttore	Responsabile della didattica corsi pre-afam,(revisione e applicazione regolamenti; classi; riconoscimenti; gestione corsi preafam)	Il docente assiste il direttore nelle funzioni di organizzazione scolastica producendo con mezzo informatico e cartaceo i relativi documenti, classi, monte ore docenti, ecc. Cura la revisione dei regolamenti corsi pre-Afam e Afam	Migliore tempestività nella realizzazione del piano accademico didattico dei corsi Accademici Corsi pre-Afam adeguati alla formazione per il passaggio ai corsi accademici	Tempestività rispetto alle scadenze di realizzazione del piano accademico didattico dei corsi Accademici e preAfam (formazione classi, incarichi monte ore docenti, ecc) allievi dei corsi pre-Afam che accedono ai corsi accademici		2,16	1.267,00
Area didattica e servizi agli studenti							
Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto agli Organi di governo tramite deleghe del Direttore	Responsabile offerta formativa corsi accademici	Il docente assiste il direttore nelle funzioni di organizzazione scolastica producendo con mezzo informatico e cartaceo i relativi documenti, classi, monte ore docenti, ecc. Cura la revisione e applicazione regolamenti, ordinamenti,classi, corsi liberi, rilevazioni offerta formativa	Migliore tempestività nella realizzazione del piano accademico didattico dei corsi Accademici	Tempestività rispetto alle scadenze di realizzazione del piano accademico didattico dei corsi Accademici (formazione classi, incarichi monte ore docenti, ecc)		3,89	2.280,60

Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto agli Organi di governo tramite deleghe del Direttore	Responsabile dell'elaborazione del calendario esami	Il docente assiste il direttore nelle funzioni di organizzazione scolastica producendo con mezzo informatico e cartaceo i seguenti documenti: calendario esami, verbali di esami, assegnazioni aule. Elabora il calendario degli esami delle discipline esecutive (compresi recital biennio) Sovrintende alla gestione dei software della didattica e della produzione di studio	Migliore tempestività nella realizzazione del piano accademico didattico	Tempestività rispetto alle scadenze di realizzazione del piano accademico didattico		5,06	2.968,40
Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto agli Organi di governo tramite deleghe del Direttore	Responsabile dell'elaborazione del calendario esami	Il docente assiste il direttore nelle funzioni di organizzazione scolastica producendo con mezzo informatico e cartaceo i seguenti documenti: calendario esami, verbali di esami, assegnazioni aule. Elabora il calendario degli esami delle discipline esecutive (compresi recital biennio) Sovrintende alla gestione dei software della didattica e della produzione di studio	Migliore tempestività nella realizzazione del piano accademico didattico	Tempestività rispetto alle scadenze di realizzazione del piano accademico didattico		5,06	2.968,40
Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Fornire competenze e conoscenze di tipo scientifico in un preciso ambito	Referente Dottorati XL ciclo	Segue l'attivazione e la programmazione delle varie fasi del ciclo, risponde alle esigenze organizzative, coordina e organizza le riunioni del Collegio dottorale.	Portare a termine quanto coordinato e previsto dal ciclo di dottorato	Tempestività rnell'assovere le esigenze del percorso		1,85	1.086,00
Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Fornire competenze e conoscenze di tipo scientifico in un preciso ambito	Referente Dottorati XLI ciclo	Segue l'attivazione e la programmazione delle varie fasi del ciclo, risponde alle esigenze organizzative, coordina e organizza le riunioni del Collegio dottorale.	Portare a termine quanto coordinato e previsto dal ciclo di dottorato	Tempestività rnell'assovere le esigenze del percorso		1,85	1.086,00
Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Valorizzare e supportare l’attività di accompagnamento pianistico	Coordinatore accompagnatori al pianoforte e accompagnamento pianistico	Svolge funzione di accompagnamento pianistico per esami, saggi, concerti. Prende atto delle necessità dei professori; organizza il piano degli interventi rispettando il monte ore dei collaboratori; attribuisce il piano di lavoro ai singoli pianisti accompagnatori; svolge funzione di controllo e monitoraggio delle attività	Garantire l’attività didattica	Attività realizzate (saggi, esami, recital, ecc.)		2,16	1.267,00

Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Responsabile del Dipartimento 1 - Canto e teatro musicale	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolglie ed elabora l’aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse		1,48	868,80
--	--	---	---	--	--	-----------------	-------------------

Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Responsabile del Dipartimento 2 - Strumenti a fiato	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolglie ed elabora l’aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse		1,48	868,80
--	--	---	---	--	--	-----------------	-------------------

Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Responsabile del Dipartimento 3 - Strumenti a tastiera e a percussione	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolglie ed elabora l’aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse		1,48	868,80
---	---	---	---	--	--	-----------------	-------------------

Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Responsabile del Dipartimento 4 - Strumenti ad arco e a corda	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolglie ed elabora l’aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse		1,48	868,80
--	--	---	---	--	--	-----------------	-------------------

Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Responsabile del Dipartimento 5 - Teoria, Analisi, Composizione e Direzione	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolglie ed elabora l’aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse		1,48	868,80
--	--	---	---	--	--	-----------------	-------------------

Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Responsabile del Dipartimento 6 - Musica d'insieme	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolglie ed elabora l’aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredi da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse		1,48	868,80
--	---	--	---	--	--	-----------------	-------------------

Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Responsabile del Dipartimento 7 - Didattica della musica	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolglie ed elabora l’aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse		1,48	868,80
--	---	---	---	--	--	-----------------	-------------------

Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Responsabile del Dipartimento 8 - Nuovi linguaggi e nuove tecnologie	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolglie ed elabora l’aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse		1,48	868,80
--	---	---	---	--	--	-----------------	-------------------

Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Responsabile del Dipartimento 9 - Pop rock	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolglie ed elabora l’aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse		1,48	868,80
---	---	---	--	---	--	------	--------

Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell’offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Responsabile del Dipartimento 10 - musica antica	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolgie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolgie ed elabora l’aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolgie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredi da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse		1,48	868,80
Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Gestione sistema scolastico musicale con le scuole di musica del territorio; sviluppo di convenzioni con SMIM e Licei musicali; formazione di operatori per il Territorio (maestri di coro, direttori banda, insegnanti).	Responsabile per i rapporti didattici e di produzione con le scuole del Territorio (convenzioni, esami ecc.)	Elabora progetti didattici, di formazione all'insegnamento, progetti artistici rivolti alle istituzioni scolastiche del territorio convenzionate con il Conservatorio. Cura le convenzioni che regolano l’attività didattica, di produzione e degli esami con le scuole di musica.	Ruolo di coordinamento del Conservatorio e omogeneità dei corsi di studio sul Territorio; omogeneità dei livelli di competenza dei direttori dei complessi operanti sul territorio.	Esami sostenuti da allievi scuole convenzionate. Convenzioni condivise con SMIM e Liceo musicale per progetti didattici e artistici		2,84	1.665,20
Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Monitoraggio, adeguamento e redazione dei programmi di studio	Responsabile programmi di studio	Effettua la raccolta, il coordinamento, la redazione dei programmi di studio e di esame di tutti gli ordinamenti	Programmi di studio adeguati alle esigenze didattiche.	Programmi di studio aggiornati		3,21	1.882,40

Area produzione artistica, ricerca e alta formazione Obiettivo Calendarizzazione e gestione coordinata e organizzata delle produzioni	Responsabile della organizzazione della produzione artistica	Assiste la cura e promozione della produzione artistica. Coordina, monitora e organizza l'andamento dei singoli progetti musicali. Attiva i responsabili di palcoscenico individuati dal Direttore. Coordina i referenti del progetto. Attiva i progetti proposti dal MUR. Promuove e gestisce convenzioni con teatri e enti di produzione della Regione FVG e le sinergie con altri Conservatori.	Realizzazione delle attività programmate nel progetto d’istituto Attività professionalizzanti per gli studenti	Produzioni realizzate rispetto alle produzioni preventivate		6,85	4.018,20
Area internazionalità Obiettivo potenziamento della mobilità Erasmus con capillare attivazione di rapporti con istituti. Iniziative per il coinvolgimento dei docenti e degli studenti alla mobilità. Attività di promozione della mobilità di docenti e studenti in entrata e in uscita. Realizzazione di un progetto internazionale	Responsabile Erasmus Docenti e Studenti e progetti internazionali	Coordina e gestisce la mobilità Erasmus e placement dei docenti e degli studenti. E’ responsabile dei rapporti e rendicontazioni. Partecipa a convegni Erasmus e AEC. Contatta istituzioni partner per realizzazione delle mobilità in entrata e in uscita dei docenti e degli studenti. Gestisce la promozione e l'informazione dei docenti e degli studenti al fine di incentivare i movimenti in uscita e in entrata. Gestisce i rapporti con l’Agenzia Nazionale Erasmus per risoluzione problematiche, per chiarimenti, monitoraggi, adempimenti via e-mail. Cura l'accoglienza di docenti e studenti stranieri e sportello linguistico. Elabora i progetti internazionali con viaggi all'estero di docenti e studenti. Ne cura l'organizzazione dopo l'approvazione del Progetto d'Istituto.	Incremento del numero di mobilità in entrata e in uscita, docenti e studenti. Presenza nell’area internazionale Potenziamento studenti stranieri.	Mobilità effettuate. Studenti e docenti coinvolti. Studenti stranieri.		6,91	4.054,40
Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Garantire il diritto ad avere un'offerta didattica completa	Delegato DSA	Promuove l’inclusione degli studenti con disabilità e DSA	Ampliare la propria offerta formativa in ottemperanza alla normativa vigente	Assicurarsi che gli studenti coinvolti siano messi nelle condizione di seguire le lezioni in modo proficuo e gratificante.		0,86	506,80
Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Agevolare la doppia frequenza dei nostri studenti e valorizzare le loro competenze	Tutor (approvazione e modifiche piani di studio, riconoscimento crediti, ecc.) PCTO	Assiste lo studente nella compilazione del proprio piano di studi e le variazioni ai medesimi; si occupa del riconoscimento crediti e delle equipollenze. Esegue le procedure previste dal Regolamento per il riconoscimento dei crediti in merito a titoli di studio, approvazione piani di studio, equipollenze ed attribuzioni crediti formativi. Rapporti con gli istituti superiori, in particolare con i licei, per organizzare le attività e i relativi riconoscimenti nell’ambito del PCTO.	Correttezza nello svolgimento della carriera scolastica degli studenti e armonizzazione dei percorsi scolastici.	Coerenza dei piani di studio e coordinamento delle attività scolastiche ed extrascolastiche degli studenti		6,60	3.873,40

Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto agli Organi di governo tramite deleghe del Direttore	Vicedirettore	Sostituisce il Direttore in caso di assenza e/o impedimento. Interfaccia tra direzione e organi di gestione (dipartimenti, commissioni).	Supporto alla direzione	Attività realizzata come da incarico		1,73	1.013,60
Area produzione artistica, ricerca e alta formazione Obiettivo potenziamento dei rapporti con il territorio	Responsabile progetti artistici sul territorio e valorizzazione del Conservatorio	Realizza progetti di produzione artistica di alto profilo sul territorio	Radicamento sul territorio, visibilità del Conservatorio, diffusione della cultura musicale	Attività realizzate		5,80	3.402,80
Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Gestione aggiornamento e sviluppo del sito web	Web master	Web master. E' responsabile della cura e dell'aggiornamento del sito web. E' responsabile dell'accessibilità e pubblicazione dei contenuti sul sito web. Collabora al potenziamento del sistema informatico di comunicazione. Collabora sui contenuti dell'accordo con Università degli studi di Udine e con altri enti per servizi informatici.	Adeguamento ai processi di innovazione, di comunicazione, di digitalizzazione.	Procedure attivate		10,19	5.973,00
Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Aumentare le conoscenze informatiche legate al mondo della musica e dell'attività didattica.	Incaricato per il Supporto informatico (registro elettronico ed altro)	Fornisce supporto e interviene per fornire elementi atti a risolvere le problematiche legate all'uso delle nuove tecnologie.	Risoluzione delle problematiche legate all'adozione del registro elettronico	Tempestività e correttezza nella gestione dei supporti informatici		0,86	506,80
Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Valorizzazione degli strumenti storici e di liuteria di pregio e cura della sala della liuteria.	Responsabile di liuteria (violini, viole)	Controlla lo stato degli strumenti e la manutenzione. Segnala le necessità d'interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, in contatto con il liutaio designato. Sovrintende alla consegna e alla restituzione degli strumenti di liuteria verificandone lo stato e il corretto utilizzo. Sovrintende alle procedure di prestito e assicurazione. Coordina le visite e le attività di laboratorio riguardanti la bottega di liuteria.	Miglioramento dell'offerta di servizi agli studenti	Stato strumenti e fruizione degli stessi		0,56	325,80

[illegible]