



Udine,

/D1

Decreto Presidenziale n. 16/2025

DECRETO PRESIDENZIALE

OGGETTO: Domanda di contributo alla Regione FVG ai sensi della L.r. 6 agosto 2025, n. 12, art. 7, commi 57-61 per n. 1 borsa di dottorato di ricerca triennale in Composizione e Performance musicale (ciclo XLI)

IL PRESIDENTE

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. MIUR n. 375 del 19.09.2005 e successive modifiche, e in particolare l'art. 22 comma 1, lett. c), riguardante l'assunzione da parte del Presidente, in caso di necessità e di indifferibile urgenza, dei necessari provvedimenti da sottoporre alla ratifica del Consiglio di amministrazione nella prima riunione successiva utile;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare l'art. 9 avente ad oggetto i contributi che l'Istituto riceve;

vista la l. 7 agosto 1990, n. 241, con «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visto il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il D.D.G. MUR n. 890 del 25.6.2024 di approvazione della modifica del regolamento didattico D.D.G. 17.12.2010, n. 273 del Conservatorio di Udine, emanato con Decreto del Direttore n. 83/2024 - prot. 6224/B2 del 23/07/24;

visto il D.M. n. 470 del 21.2.2024 riguardante i corsi di dottorato di ricerca AFAM;

visto il D.M. n. 544 del 27.3.2024 nel quale si stabilisce che a decorrere dall'anno accademico 2024-25 l'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica è fissato in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

visto il D.M. n. 778 del 12 giugno 2024 che approva le Linee Guida per l'accREDITAMENTO dei dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM;

vista la nota Mur, Direzione Generale per le Specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria, prot.n.13110 del 27/6/2025, avente ad oggetto: Apertura procedura informatizzata per l'accREDITAMENTO dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM – XLI ciclo;

vista la delibera n. 51 del C.d.A. del 17/10/2024, nella quale è stata approvata la «Programmazione accademica», per l'a.a. 2024-2025, anno 2025, confermata per il biennio 2026/2027 e i principi del bilancio di previsione 2025;

vista la delibera n. 59 del C.d.A. del 21.11.2024, n. 65, con cui è stata approvato il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027;



vista la delibera n. 50 del C.d.A. del 24/7/2025 con quale è approvata la richiesta di accreditamento per l'a.a.2025/2026 del corso di dottorato di ricerca (XLI ciclo) in forma associata con l'individuazione del Conservatorio di Ferrara quale Soggetto attuatore, con i Conservatori di Trieste e Pescara, secondo quanto in premessa;

vista la Convenzione per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del corso di dottorato di ricerca in composizione e performance musicale triennio 2025-2028 – CICLO XLI sottoscritta il 31/7/2025 dai Conservatori di Ferrara, Pescara, Trieste, Udine, prot.n.6667 del 31/7/2025, per l'istituzione, l'accREDITamento e l'attivazione del corso di Dottorato di ricerca in Composizione e Performance musicale (ciclo XLI), con l'obiettivo di garantirne congiuntamente il funzionamento;

considerato che il Dottorato di ricerca in Composizione e Performance musicale (ciclo XLI), di durata triennale, ha inizio nell'a.a. 2025/2026, anno 2025 con avvio dal 1/12/2025 e termine attività 31/12/2028;

vista la Legge regionale 6 agosto 2025, n. 12 (Assestamento del bilancio per gli anni 2025-2027 ai sensi della legge regionale 10 novembre 2015, n. 26) e, in particolare, l'art. 7, commi 57-61, riguardante il finanziamento a favore del Conservatorio di musica "J. Tomadini" di Udine e Conservatorio di musica "G. Tartini" di Trieste finalizzato a sostenere i percorsi di dottorato di ricerca con durata triennale, da realizzarsi anche in maniera congiunta con altri conservatori di musica italiani;

vista la nota della regione FVG prot.n.556209/P/gen del 8/8/2025 con oggetto: Legge regionale 6 agosto 2025, n.12, art. 7, commi 57-61; Finanziamento a favore del Conservatorio di musica "G. Tartini" di Trieste e del Conservatorio di musica "J. Tomadini" di Udine, nella quale si informa che il Conservatorio di Udine è destinatario di un finanziamento di € 85.000,00 finalizzato a sostenere il percorso di dottorato di ricerca di durata triennale, a copertura dei costi delle borse di dottorato di ricerca, gli oneri accessori e le spese amministrative di gestione dei percorsi di studio previa domanda di finanziamento entro l'8/9/2025;

tenuto conto che il contributo predetto copre le spese per n. 1 borsa di dottorato di ricerca triennale, gli oneri accessori e le spese amministrative di gestione del percorso di studi;

considerato che non è possibile convocare in tempo utile il Consiglio di Amministrazione per deliberare l'approvazione della domanda di contributo in oggetto alla Regione FVG;

vista la domanda di contributo predisposta corredata degli allegati previsti;

ritenuto che è interesse pubblico del Conservatorio beneficiare del contributo della Regione FVG da destinare a sostenere il costo complessivo di n. 1 borsa di dottorato di ricerca in composizione e performance musicale, di durata triennale, XLI ciclo, per la realizzazione dell'obiettivo istituzionale del potenziamento dell'offerta formativa secondo le finalità dello Statuto;

DECRETA

Art. 1 - di adottare il presente provvedimento avvalendosi dei poteri attribuitigli dall'art. 22, comma 1, lettera c), dello Statuto del Conservatorio (approvato dal C.d.A. il 17.6.2005 e approvato dal Miur con Decreto dirigenziale 19.9.2005, n. 375) per i casi «di necessità e di indifferibile urgenza»;

Art. 2 - di approvare la domanda di contributo, corredata dai relativi allegati, alla Regione Friuli Venezia-Giulia, di cui alla L.r. n. 12 del 6 agosto 2025, art. 7, commi 57-61, di € 85.000,00, finalizzati a sostenere il costo complessivo di n. 1 borsa di dottorato di ricerca in Composizione e Performance musicale (ciclo XLI), di durata triennale, con inizio nell'a.a. 2025/2026, anno 2025 con avvio dal 1/12/2025 e termine attività 31/12/2028, a copertura dei costi della borsa di dottorato di ricerca, gli oneri accessori e le spese amministrative di gestione del percorso di studi;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

PRESIDENTE

Art. 3 - di sottoporre il presente decreto a ratifica nella seduta del Consiglio di Amministrazione immediatamente successiva;

Art. 4 - di pubblicare il presente decreto sul sito istituzionale www.conservatorio.udine.it nella sezione «Amministrazione trasparente, Provvedimenti organi indirizzo-politico».

Art. 5 - ai sensi del D.Lgs. 104/2010, avverso il presente decreto è ammesso ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del FVG entro 30gg. dalla comunicazione.

Il Presidente
AVV. GUGLIELMO PELIZZO

FIRMA AUTOGRAFA SOSTITUITA A MEZZO STAMPA AI SENSI DELL'ART. 3 COMMA 2 DEL D.LGS. N. 39 DEL 1993