



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**SUL SITO WEB  
DEL CONSERVATORIO**  
[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)  
Albo on-line

Udine, 08 giugno 2017

**Oggetto: equipollenze concesse Triennio.**

Si pubblica l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti iscritti ai corsi accademici (Allegato 1).

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica entro il 15/07/2017 richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Calabretto per qualsiasi chiarimento in merito.

**Il Direttore**  
M° Paolo Pellarin



## Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
CALCAGNO DORIANA	Collaborazione interna	Conservatorio	Udine	/	Progetto Ligeti; concerti USCI FVG 2016	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITA' A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE (TRIENNIO)	1	3	Idonea
DEL ZOTTO ANDREA	Lingua inglese liv. B1 Progredito	Università - Clav	Udine	Idoneo	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
FACCIO ELIAS	Lingua inglese liv. B1	Università - Clav	Udine	Idoneo	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
GASPAROTTO LEONARDO	Lingua inglese liv. B1	Università - Clav	Udine	Idoneo	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
HAVELKOVA NINA	Improvvisazione	Conservatorio e Istituto Superiore Professionale "J. Jazek"	Praga	Ottimo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA CHITARRA (TRIENNIO)	1	3	30/30
HAVELKOVA NINA	Metodologia di insegnamento dello strumento musicale; Esperienza di insegnamento dello strumento	Conservatorio e Istituto Superiore Professionale "J. Jazek"	Praga	Ottimo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (TRIENNIO)	1	5	30/30
HAVELKOVA NINA	Storia della musica	Conservatorio e Istituto Superiore Professionale "J. Jazek"	Praga	Ottimo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	30/30
HAVELKOVA NINA	Storia e letteratura dello strumento musicale (chitarra)	Conservatorio e Istituto Superiore Professionale "J. Jazek"	Praga	Ottimo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI CHITARRA (TRIENNIO)	1	3	30/30
LAVRENCIC ALES	Lingua inglese - liv. B1	Università - Clav	Udine	Idoneo	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
MARCOCIG GIACOMO	Lingua inglese - liv. B1	Università - Clav	Udine	Buono	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
MIOLA EVA	Collaborazione interna	Conservatorio	Udine	/	Progetto Ligeti; concerto dei Filarmonici Friulani del 26/12/16	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITA' A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE (TRIENNIO)	1	3	Idonea
ORLANDO MARIA BEATRICE	Formazione corale	Conservatorio	Udine	Idonea	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE CORALE (TRIENNIO)	1	3	Idonea



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
ORLANDO MARIA BEATRICE	Acustica musicale	Conservatorio	Udine	28/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ACUSTICA MUSICALE (TRIENNIO)	1	3	28/30
ORLANDO MARIA BEATRICE	Elementi di direzione	Conservatorio	Udine	27/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ELEMENTI DI DIREZIONE (TRIENNIO)	1	9	27/30
ORLANDO MARIA BEATRICE	Lingua inglese liv. B1	Conservatorio	Udine	Idonea	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idonea
ORLANDO MARIA BEATRICE	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Conservatorio	Udine	30/30 e Lode	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA MUSICALE (TRIENNIO)	1	3	30/30 e Lode
ORLANDO MARIA BEATRICE	Storia e storiografia della musica 1	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	1	9	30/30
ORLANDO MARIA BEATRICE	Storia e storiografia della musica 2	Conservatorio	Udine	29/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	29/30
ORLANDO MARIA BEATRICE	Tecniche compositive 3	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	1	9	30/30
ORLANDO MARIA BEATRICE	Tecniche compositive 2	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	2	9	30/30
ORLANDO MARIA BEATRICE	Ear training	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	EAR TRAINING (TRIENNIO)	1	5	30/30
OSIPOVA LIUDMILA	Studi sul coro; Classe del coro e lavoro pratico con il coro	Istituto Universitario Statale di Pedagogia della città di Taganrog	Federazione russa	Buono; superato		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE CORALE (TRIENNIO)	1	3	Idonea
OSIPOVA LIUDMILA	Solfeggio	Istituto Universitario Statale di Pedagogia della città di Taganrog	Federazione russa	Buono		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	EAR TRAINING (TRIENNIO)	1	5	24/30
OSIPOVA LIUDMILA	Strumento musicale principale	Istituto Universitario Statale di Pedagogia della città di Taganrog	Federazione russa	Buono		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE (TRIENNIO)	1	19	24/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
OSIPOVA LIUDMILA	Armonia	Istituto Universitario Statale di Pedagogia della città di Taganrog	Federazione russa	Buono		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	2	9	24/30
OSIPOVA LIUDMILA	Direzione del coro	Istituto Universitario Statale di Pedagogia della città di Taganrog	Federazione russa	Ottimo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ELEMENTI DI DIREZIONE (TRIENNIO)	1	9	30/30
OSIPOVA LIUDMILA	Teoria e metodica dell'attività pedagogica	Istituto Universitario Statale di Pedagogia della città di Taganrog	Federazione russa	Ottimo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (TRIENNIO)	1	5	30/30
OSIPOVA LIUDMILA	Fondamenti di gestione dei sistemi pedagogici	Istituto Universitario Statale di Pedagogia della città di Taganrog	Federazione russa	Ottimo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ELEMENTI DI PEDAGOGIA (TRIENNIO)	1	5	30/30
OSIPOVA LIUDMILA	Classe di maestro concertatore	Istituto Universitario Statale di Pedagogia della città di Taganrog	Federazione russa	Buono		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE (TRIENNIO)	1	7	24/30
PITTINO ARIANNA EGLE	Lingua inglese liv. B1	Università	Udine	Idoneo	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idonea
POLES GABRIELE	Lingua inglese liv. B1 Progredito	Università - Clav	Udine	Idoneo	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
ROSSI SAROJA MARIA	Fondamenti di informatica	Università	Udine	20/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA DI BASE (TRIENNIO)	1	5	Idonea
RUSSO DANIELE	Storia e tecnologia degli strumenti	Conservatorio	Udine	30/30	Biennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ORGANOLOGIA (TRIENNIO)	1	5	30/30
RUSSO DANIELE	Letteratura e testi per musica	Conservatorio	Udine	27/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA (TRIENNIO)	1	9	27/30
RUSSO DANIELE	Diritto e legislazione dello spettacolo	Conservatorio	Udine	30/30	Biennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE (TRIENNIO)	1	3	30/30
RUSSO DANIELE	Teoria, armonia ed analisi musicale 2	Conservatorio	Udine	26/30	Triennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (TRIENNIO)	2	6	26/30
RUSSO DANIELE	Storia ed estetica musicale 1	Conservatorio	Udine	27/30	Triennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	1	9	27/30
RUSSO DANIELE	Storia ed estetica musicale 2	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	30/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
RUSSO DANIELE	Teoria, armonia ed analisi musicale 1	Conservatorio	Udine	26/30	Triennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	1	9	26/30
RUSSO DANIELE	Pratica dell'accompagnamento pianistico	Conservatorio	Udine	30/30 e Lode	Biennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA E TRASPORTO (T.S.M.)	1	6	30/30 e Lode
RUSSO DANIELE	Acustica e psicoacustica	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ACUSTICA MUSICALE (TRIENNIO)	1	3	30/30
RUSSO DANIELE	Tecniche compositive	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE MUSICALE (TRIENNIO)	1	9	30/30
RUSSO DANIELE	Lettura della partitura	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA PIANISTICA (TRIENNIO)	1	6	30/30
RUSSO DANIELE	Ear training	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	EAR TRAINING (TRIENNIO)	1	5	30/30
RUSSO DANIELE	Lingua straniera comunitaria inglese (B1)	Conservatorio	Udine	Idoneo	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
RUSSO DANIELE	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Conservatorio	Udine	30/30 e Lode	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA MUSICALE (TRIENNIO)	1	3	30/30 e Lode
SANTI ROSSANA	Informatica	Università	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA GENERALE (TSM)	1	5	30/30
SANTI ROSSANA	Basi funzionali dell'organismo	Università	Udine	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA (TRIENNIO)	1	5	28/30
TARICANI NICOLETTA	Lingua inglese liv. B1	Università - Clav	Udine	Idoneo	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idonea
TOMAT MATTIA	Cambridge ESOL - Preliminary English Test level B1	University of Cambridge	Udine	Pass	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
ZAMO' TOBIA	Storia ed estetica musicale 2	Conservatorio	Udine	/	Pianoforte principale del Vecchio Ordinamento	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	/



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
ZANGRANDO ALESSIA	Archeologia musicale	Università	Bologna	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ETNOMUSICOLOGIA (B.S.)	1	3	30/30 e Lode

Udine, 07 giugno 2017

**La Commissione**

Prof. Franco Calabretto \_\_\_\_\_

Prof. David Giovanni Leonardi \_\_\_\_\_

Prof. Beppino Delle Vedove \_\_\_\_\_

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

Membro dell'Associazione  
Europea dei Conservatori  
e delle Accademie Musicali

P.zza 1° Maggio, 29  
33100 Udine (Italia)  
Codice fiscale 94005860302

t +39 0432 502755  
f +39 0432 510740  
www.conservatorio.udine.it