



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**SUL SITO WEB
DEL CONSERVATORIO**

www.conservatorio.udine.it

Albo on-line

Udine, 08 giugno 2017

Oggetto: equipollenze concesse Biennio.

Si pubblica l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti iscritti ai corsi accademici (Allegato 1).

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica entro il 15/07/2017 richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Calabretto per qualsiasi chiarimento in merito.

Il Direttore

M° Paolo Pellarin



Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
BASALDELLA DAVIDE	Clavicembalo supplementare	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Direzione di coro e composizione corale	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE (BIENNIO)	1	5	30/30
CARPIGNANO LUISA VALERIA	Tecniche di composizione musicale I	Conservatorio	Bergamo	/	Biennio di Pianoforte	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO (BIENNIO)	1	5	/
CARPIGNANO LUISA VALERIA	Tecniche di composizione musicale II	Conservatorio	Bergamo	/	Biennio di Pianoforte	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO (BIENNIO)	2	5	/
CARPIGNANO LUISA VALERIA	Scuola sperimentale di composizione	Conservatorio	Firenze	/	Scuola sperimentale di composizione V.O.	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE (BIENNIO)	2	5	/
CARPIGNANO LUISA VALERIA	Prassi esecutiva e repertorio I	Conservatorio	Bergamo	23/30	Biennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DELLO STRUMENTO (BIENNIO)	1	20	23/30
CARPIGNANO LUISA VALERIA	Musica d'insieme e da camera I	Conservatorio	Bergamo	30/30 e Lode	Biennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE (BIENNIO)	1	10	30/30 e Lode
CARPIGNANO LUISA VALERIA	Musica d'insieme e da camera II	Conservatorio	Bergamo	29/30	Biennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE (BIENNIO)	2	5	29/30
CARPIGNANO LUISA VALERIA	Storia ed estetica della musica	Conservatorio	Bergamo	30/30	Biennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (BIENNIO)	1	5	30/30
CARPIGNANO LUISA VALERIA	Diritto e legislazione dello spettacolo	Conservatorio	Bergamo	30/30 e Lode	Biennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO (BIENNIO)	1	5	30/30 e Lode



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
CERVERA OSORIO JOSE' EDUARDO	Lingua spagnola liv. A2	Università - Clav	Udine	Idoneo	Spagnolo liv. A2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BIENNIO)	2	5	Idoneo
CESCHIUTTI EUGENIA	Lingua inglese liv. B2	Università - Clav	Udine	Idonea	Inglese liv. B1 Progredito	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BIENNIO)	1	5	Idonea
DAINESE SONIA	Collaborazione interna ed esterna	Conservatorio e enti vari	Udine - Venezia	/	Attività concertistica con il Ventaglio d'Arpe; concerto in Albania con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura a Tirana	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	1	5	Idonea
FRANZ LEONARDO	Basi funzionali dell'organismo; Basi morfofunzionali del sistema nervoso	Università	Udine	30/30; 30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA (BIENNIO)	1	5	30/30 e Lode
IERACI FILIPPO	Lingua inglese liv. B2	Università - Clav	Udine	Idoneo	Inglese liv. B1 Progredito	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BIENNIO)	1	5	Idoneo
KOLOSOVA LILIA	Collaborazione interna	Conservatorio	Udine	Idonea	Recital lirici vari; produzione Bruckner dicembre 2016	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	1	5	Idonea
LINCETTO MARIA	Collaborazione interna	Conservatorio	Udine	/	Progetto Ligeti; concerto con l'orchestra di fiati del 29/11/16; concerti Usci; masterclass M° B. d'Hollander	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	1	5	Idonea
LINCETTO MARIA	Lettura della partitura p.a.	Conservatorio	Udine	9,50/10	Pre-accademico di Composizione	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE (BIENNIO)	1	5	/
LINCETTO MARIA	Collaborazione interna	Conservatorio	Udine	/	Concerto di Natale con i Filarmonici Friulani; concerto di apertura dell'anno accademico; concerto di musica contemporanea "Il dittico della sposa" a Udine; concerti di musica contemporanea con il quintetto di fiati a Udine e Lubiana	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	2	5	Idonea



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
LONDERO MATTEO	Lingua inglese liv. B2.1	Università - Clav	Udine	Idoneo	Inglese liv. B2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BIENNIO)	1	10	Idoneo
LOVATO FRANCESCO	Tecniche della comunicazione	Conservatorio	Udine	30/30	Biennio di formazione dei docenti nella classe di indirizzo A77 - Violino	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE (BIENNIO)	1	5	30/30
LOVATO FRANCESCO	Storia ed analisi del repertorio 1	Conservatorio	Udine	27/30	Biennio di Violino	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO (BIENNIO)	1	5	27/30
LOVATO FRANCESCO	Storia ed analisi del repertorio 2	Conservatorio	Udine	27/30	Biennio di Violino	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO (BIENNIO)	2	5	27/30
LOVATO FRANCESCO	Storia ed estetica della musica moderna e contemporanea	Conservatorio	Udine	30/30	Biennio di Violino	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (BIENNIO)	1	5	30/30
LOVATO FRANCESCO	Elementi di composizione per didattica della musica	Conservatorio	Udine	27/30	Biennio di formazione dei docenti nella classe di indirizzo A77 - Violino	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE (BIENNIO)	1	5	27/30
LOVATO FRANCESCO	Lingua straniera comunitaria inglese liv. B2	Conservatorio	Udine	Idoneo	Biennio di formazione dei docenti nella classe di indirizzo A77 - Violino Inglese liv. B1 Progredito	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BIENNIO)	1	5	Idoneo
LOVATO FRANCESCO	Prassi esecutiva e repertorio dello strumento 2 - Media moduli	Conservatorio	Udine	30/30	Biennio di Violino	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	VIOLINO SUPPLEMENTARE (BIENNIO)	1	10	30/30
LOVATO FRANCESCO	Metodologia dell'insegnamento violino	Conservatorio	Udine	29/30	Biennio di formazione dei docenti nella classe di indirizzo A77 - Violino	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (BIENNIO)	1	5	29/30
MOLINARO GIULIO	Collaborazione interna	Conservatorio	Udine	/	Concerto orchestra di fiati 29/11/16; concerti orchestra sinfonica 11-12- 13/12/16; concerto orchestra sinfonica 31/01/17; concerto orchestra sinfonica 10/05/17	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	1	5	Idoneo



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
ROMANO MATTIA	Lingua inglese liv. B1 avanzato 1	Università - Clav	Udine	Idoneo	Inglese liv. B1 Progredito	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BIENNIO)	1	5	Idoneo
SACHER STEFANO	Storia delle tradizioni popolari	Università	Trieste	30/30 e Lode	Esame sostenuto il 13/03/86	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA DELLA POPULAR MUSIC (BIENNIO)	1	5	30/30 e Lode
SACHER STEFANO	Compimento inferiore di canto	Conservatorio	Trieste	7/10	Scuola di Canto Esame sostenuto il 28/09/87	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	CANTO SUPPLEMENTARE (BIENNIO)	1	5	21/30
SACHER STEFANO	Storia della musica	Università	Trieste	30/30	Esame sostenuto il 07/06/84	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA (BIENNIO)	1	5	30/30
SACHER STEFANO	Storia della musica	Università	Trieste	30/30 e Lode	Esame sostenuto il 07/06/83	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (BIENNIO)	1	5	30/30 e Lode
SACHER STEFANO	Storia della musica	Università	Trieste	30/30 e Lode	Esame sostenuto il 04/06/82	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA (BIENNIO)	1	5	30/30 e Lode
SACHER STEFANO	Compimento superiore di lettura della partitura	Conservatorio	Bologna	6,50/10	Scuola di Direzione d'orchestra Esame sostenuto il 23/06/1990	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTURA DELLA PARTITURA (BIENNIO)	1	10	20/30
SACHER STEFANO	Lingua inglese liv. B1 progredito	Università - Clav	Udine	Idoneo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BIENNIO)	1	5	Idoneo
SACHER STEFANO	Diploma di Direzione d'orchestra	Conservatorio	Bologna	6/10	Scuola di Direzione d'orchestra	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE DI DIREZIONE (BIENNIO)	1	5	18/30
SACHER STEFANO	Diploma di Direzione d'orchestra	Conservatorio	Bologna	6/10	Scuola di Direzione d'orchestra	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE DI DIREZIONE (BIENNIO)	2	5	18/30
SACHER STEFANO	Storia del cinema	Università	Trieste	30/30 e Lode	Esame sostenuto il 16/03/94	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LABORATORIO DI REGIA DELLO SPETTACOLO MUSICALE (BIENNIO)	1	5	30/30 e Lode



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
VENIER ALESSIO	Modulo di Tecniche di composizione	Conservatorio	Udine	30/30 e Lode	Biennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE (BIENNIO)	1	5	30/30 e Lode
ZAMPIS NICOLA	Collaborazione interna	Conservatorio	Udine	/	Concerto di apertura dell'anno accademico 16/17; collaborazione musica da camera; progetto di musica contemporanea	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	1	5	Idoneo

Udine, 07 giugno 2017

La Commissione

Prof. Franco Calabretto _____

Prof. David Giovanni Leonardi _____

Prof. Beppino Delle Vedove _____

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

Membro dell'Associazione
Europea dei Conservatori
e delle Accademie Musicali

P.zza 1° Maggio, 29
33100 Udine (Italia)
Codice fiscale 94005860302

t +39 0432 502755
f +39 0432 510740
www.conservatorio.udine.it